

كلية اللغة العربية

مقدمة:

اللغة العربية مناط هوية هذه الأمة، وهي اليوم في حاجة إلى حركة إحياء وتجديد، حتى تؤدي دورها في النهضة العلمية والتنمية لسودان الغد. من أجل ذلك رأت جامعة إفريقيا العالمية أن تفرد للغة العربية كلية مستقلة تسمى كلية اللغة العربية، فاللغة العربية لطول تاريخها وقدم التأليف فيها حظيت بتراث لغوي ضخم يحتاج إلى كلية مستقلة تلم شعته، وتعمل على تعليمه ونشره بين أبناء الأمة الإسلامية وتطمع الجامعة أن يفرغ القائمون على أمر هذه الكلية جهودهم في تطوير مناهج اللغة العربية ورفدها بمناهج حديثة تراعي خصائص العربية وتستفيد من معطيات علوم اللسانيات الحديثة ومناهج البحث العلمي في رقد العربية بما يعين على نهضتها ويجعل خريجها قادرين على المساهمة في نهضة وطنهم فكل نهضة لا تقوم على وعي بأهمية اللغة القومية وأنها اللبنة الأولى في بناء هذه النهضة فقد تنكب أصحابها الطريق وحادوا عن الجادة.

بادرت الجامعة بإنشاء كلية اللغة العربية في العام الهجري ١٤٣٦هـ الموافق غرة عام ٢٠١٦م. وقد بنى ذلك على وجود قسم للغة العربية منذ البداية الأولى للجامعة في عام ١٩٨٦م وعلى معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها الذي أنشئ منذ عام ١٩٩٢م.

أهداف الكلية:

ترمي الكلية إلى تحقيق الأهداف التالية:

١. تمكين الطلاب من اللغة العربية وآدابها.
٢. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لفهم الدين الاسلامي والتعامل في الحياة.
٣. تمكين الدارسين من ضروب النحو والصرف والآداب.
٤. تمكين الدارسين من مهارات اللغة العربية للأغراض العامة والخاصة بالإضافة إلى تمكنهم من علم اللغة التطبيقي.
٥. وقوف الدارسين على الأسس الفنية والجمالية والبلاغية للغة العربية للاستفادة منها ثقافة وبحوثاً.

أقسام الكلية:

تضم الكلية الأقسام التالية:

١. قسم الإعداد اللغوي:

- وهو قسم يختص بالناطقين بغير العربية ويمنح الدارسين:
- أ. شهادة البرنامج العام للطلاب المتخرج المستوى الثالث.
 - ب. يُعدُّ الناطقين بغير اللغة العربية للالتحاق بالجامعة.
 - ج. شهادة البرنامج الخاص.
 - د. شهادة حضور لكل من أكمل المستوى الأول أو الأول والثاني من البرنامج العام.

٢. قسم علم اللغة التطبيقي :

ويمنح الاجازة الجامعية "البكالوريوس" في تعليم العربية للناطقين بغيرها، كما يمنح الماجستير والدكتوراه في تخصص علم اللغة التطبيقي .

٣. قسم اللغة العربية وآدابها :

ويمنح الاجازة الجامعية في اللغة العربية وآدابها "البكالوريوس" كما يمنح الدرجات العليا من ماجستير ودكتوراه في تخصصات اللغة العربية وآدابها.

البرنامج العام:

الخطة الدراسية:

المستوى الثاني			المستوى الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٣	القرآن الكريم	سلم ٠١٣	٤	القرآن الكريم	سلم ٠١١
٥	مهارة الاستماع	نطق ٠١٥	٦	مهارة الاستماع	نطق ٠١١
٥	مهارة الكلام	نطق ٠١٦	٦	مهارة الكلام	نطق ٠١٢
٥	مهارة القراءة	نطق ٠١٧	٨	مهارة القراءة	نطق ٠١٣
٣	مهارة الكتابة	نطق ٠١٨	٦	مهارة الكتابة	نطق ٠١٣
٥	القواعد / النصوص	سلم ٠٢٤			
٤	العلوم الشرعية (فقه، عقيدة، حديث، سيرة)	سلم ٠١٤			
٣٠ ساعة	مجموع الساعات		٣٠ ساعة	مجموع الساعات	

المستوى الثالث		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٣	القرآن الكريم	سلم ٠١٥
٤	العلوم الشرعية (عقيدة، فقه، حديث و سيرة)	سلم ٠١٦
٥	مهارة الاستماع	نطق ٠١٩
٥	مهارة الكلام	نطق ٠٢٠
٥	مهارة القراءة	نطق ٠٢١
٣	مهارة الكتابة	نطق ٠٢٢
٣	النحو والصرف	نطق ٠٢٥
٢	نصوص أدبية	نطق ٠٢٦
٣٠ ساعة	مجموع الساعات	

وصف المواد :

(سلم ٠١١) القرآن الكريم: يدرّب المتعلّم على القراءة الصحيحة للسور التي يدرسها ، ويحفظ بعضها ليستعين بها على أداء الصلوات. وليعوّد أذنه على سماع اللغة العربية في أعلى مستويات الفصاحة ، وذلك على النحو التالي: التلاوة من سورة النبأ إلى الناس ، الحفظ من سورة الأعلى إلى الناس.

(نطق ٠١١) مهارة الاستماع: تهدف هذه المادة إلى جعل المتعلم قادراً على التعرف على عناصر اللغة ، والتميز بينها استماعاً ، إضافة إلى فهم ما يسمعه في حدود ذخيرته اللغوية.

(نطق ٠١٢) مهارة الكلام: يقوم هذا المقرر على حوارات قصيرة ، ترتبط بمواقف الحياة اليومية ، وما يتوقع أن يتعرض له المتعلم منها ، ويحتاج إلى التعبير عنها ، فتقدم له نماذج من المحادثة في هذه المواقف ، ليتمكن من محاكاتها .

(نطق ٠١٣) مهارة القراءة: تنمية قدرات المتعلم على القراءة الصحيحة عن طريق نصوص حوارية ، أو سردية تتناول البيئة المحيطة به ، وتدرج من السهولة إلى الصعوبة ، مصحوبة بتدريبات تعالج النطق على مستوى الصوت ، والكلمة ، والجملة ، كما يركز على مهارات القراءة الجهرية ، والصامتة ، بصورة صحيحة.

(نطق ٠١٤) مهارة الكتابة: أسس الكتابة العربية عن طريق نماذج مكتوبة ، يبدأ أولاً بمحاكاتها ، ثم يتدرج في تقديم بعض قواعدها بطريقة وظيفية - دون الإشارة إلى مصطلحاتها - تم التدريب على أنواع الإملاء المختلفة .

(سلم ٠١٢) القرآن الكريم: تمكين المتعلم من قراءة القرآن قراءة صحيحة ، وحفظ قدر من السور وفق رواية (حفص) عن عاصم ، وتطبيق بعض أحكام التجويد ، بالتركيز على تلاوة جزء (تبارك) بأكمله ، وحفظ السور من عمّ إلى البروج .

(سلم ٠١٤) الفقه: أقسام المياه وأحكامها ، والنجاسة وأحكامها ، والطهارة وأقسامها ، والصلاة أحكامها ، بأسلوب علمي ميسر ؛ يعين المتعلمين على فهم وأداء هذه الشعائر دون التعرض لاختلافات العلماء .

(نطق ٠١٥) مهارة الاستماع: تُقدم للمتعلّم نصوص مستقاة من الموضوعات القرآنية المكونة للكتاب الأساس للمستوى الثاني ، مع إجراء التدريبات المناسبة لمهارة الاستماع : كتدريبات التعرف ، والتمييز ، والاختيار والتنبؤ في حدود محصوله اللغوي .

(نطق ٠١٦) مهارة الكلام: تُقدم للمتعلّم في هذه المادة موضوعات تتصل بحياته واهتمامه بنصوص قرآنية سردية ، أو حوارية ، مع إجراء التدريبات المختلفة عليها .

(نطق ٠١٨) مهارة الكتابة: تُقدم للمتعلّم نصوص تشتمل على : (كلمات بها حروف مد) و (كلمات بها حروف تنطق ، ولا تكتب) و (أخرى تكتب ، ولا تنطق) . كما تقدم له : (الحروف المتجانسة صوتاً) ، و (التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة) و (وصل الحروف وفصلها) مع (بعض علامات الترقيم) حتى يصل إلى الإملاء الاختباري .

(نطق ٠٢٤) قواعد النحو: يتعرف المتعلم في المستوى على : (مكونات الجملة العربية وأنواعها) (وأقسام الاسم من حيث: تنكيه وتعريفه ، وتذكيره وتأنينه ، وإفراده وتثنيته ، وجمعه) كما يتعرف على تقسيم الفعل من حيث الزمن .

- (نطق ٠٢٤) **النصوص الأدبية:** مجموعة من نصوص الشعر ، والنثر يتم اختيارها في ضوء ما تحمله من قيم وأفكار ، وتنوع في التعبير عن مواقف مختلفة. على أن تكون مناسبة لهذا المستوى .
- (سلم ٠١٥) القرآن الكريم: يُقدم للمتعلم في هذا المستوى: الجزء الثامن والعشرون تلاوة ، مع حفظ بعض السور من جزء تبارك ، من سورة المزمل حتى سورة المرسلات ، مع مراعاة أحكام التجويد المتمثلة في: (أحكام البسمة) و (الاستعادة) و (أحكام النون الساكنة) و (التتوين) و (أحكام الميم الساكنة) .
- (سلم ٠١٦) **الحديث الشريف:** مجموعة مختارة من الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالأداب العامة ، وبعض الأذكار ، وفضائل الأعمال ، ومحاسن الأخلاق ، مع شرحها شرحاً سهلاً مبسطاً .
- (سلم ٠١٦) **الفقه:** يقدم في هذا المقرر قدر من المعلومات الفقهية المتعلقة بالصوم ، وزكاة الفطر ، والحج ، وبعض السنن المؤكدة كصلاة التراويح ، والعيدين .
- (نطق ٠١٩) **مهارة الاستماع:** تقديم مادة استماعية متنوعة تشتمل على: نصوص متوسطة الطول، وتتمثل في حوارات، وقصص، وأحاديث، ونشرات أخبار في حدود خبرة المتعلم اللغوية، بالإضافة إلى تقديم تدريبات متنوعة، ومتدرجة، وشاملة تعين الدارس على بناء قدرته الاتصالية.
- (نطق ٠٢٠) **مهارة الكلام:** تدريب المتعلمين شفويًا على موضوعات متنوعة ، مع مراعاة استعمال الجمل المركبة بعد أن تدرّبوا من قبل على الجمل البسيطة ، وتدريبهم على تنظيم الفكر ، وترتيبها في الكلام ، وعلى إلقاء الكلمات ، والأحاديث المتنوعة ، والاشتراك في المناقشة ، وإبداء الرأي حول الموضوعات المختلفة .
- (نطق ٠٢١) **مهارة القراءة:** يتم في هذا المقرر تقديم مادة قرائية ، تشمل نصوصاً سردية ، تحمل مفاهيم مجردة ، تعالج موضوعات متنوعة كالموضوعات العلمية ، والتاريخية ، والنقدية ، والأدبية مع تدريبات متنوعة .
- (نطق ٠٢٢) **مهارة الكتابة:** يقدم للمتعلم في هذا المقرر بعض قواعد الكتابة التي تعينه على الكتابة السليمة إملئياً وتتمثل في: معرفة الهمزات ، قواعد كتابتها ، التدريب عليها ، وتعويد على سرعة الكتابة ، وتدريبه على تنسيق الكتابة باستخدام علامات الترقيم .
- (نطق ٠٢٥) **مهارة النحو والصرف:** تقدم للمتعلم من موضوعات النحو والصرف ما يعينه على معرفة بناء الجملة العربية ، وأسس ضبط الكلمة ، وبنائها مع تقديم عدد من التدريبات المعززة .
- (نطق ٠٢٦) **مهارة النصوص الأدبية:** دراسة نماذج لنصوص من الشعر ، والنثر من العصور المختلفة مع تنوع أغراضها مع إعطائه فكرة مختصرة عن تاريخ الأدب العربي في عصوره المختلفة .

برنامج البكالوريوس العام في اللغة العربية

المقدمة

قسم اللغة العربية العام بكلية اللغة العربية كان ضمن أقسام كلية الآداب بجامعة إفريقيا العالمية ويعون الله وتوفيقه تم دمج هذا القسم مع قسم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها فكون القسمان كلية اللغة العربية وكان ذلك في العام المنصرم ٢٠١٧م وبرنامج اللغة العربية العام من أوائل البرامج التي اعتمدها جامعة إفريقيا العالمية، إذ ترجع بداية هذا البرنامج إلى الثمانينيات من القرن الماضي، فقد توافد إليه الطلاب الأجانب من مختلف قارات العالم لا سيما القارة السمراء فأصبح هذا البرنامج قبلةً لكثير من طلاب العلم بقارة إفريقيا: شرقها، وغربها، وشمالها، وجنوبها، كما أن لقارة آسيا عدداً وافراً من راغبي هذا البرنامج. ومواصلة للسير في ذات الدرب وبفضل الله تعالى وعونه والرغبة الأكيدة لإدارة الجامعة في الدفع بعجلة التطور في مجالات التعليم والتعلم أزمع هذا القسم وضع برنامج آخر للماجستير بالمقررات ليؤهل الدارسين للحصول على درجة الماجستير في تخصصات الأدب والنقد، والبلاغة والنقد، والنحو والصرف، وعلم اللغة العام.

الأهداف العامة:

١. نشر اللغة العربية على أوسع نطاق في قارات العالم ولا سيما القارة الإفريقية.
٢. التعريف بالثقافة العربية والإسلامية، وبالبلدان العربية والإسلامية.
٣. تمكين الطلاب من اللغة العربية وآدابها .

الأهداف الخاصة:

١. تلبية لرغبة كثير من الطلاب الوافدين لا سيما طلاب القارة السمراء.
٢. تلبية لرغبة سوق العمل في مختلف البلدان ولا سيما الإفريقية منها فقد كثر الوافدون من الدول غير الناطقة بالعربية إلى جامعة إفريقيا .
٣. يعد هذا البرنامج من البرامج التي تساند مجالات الدعوة الإسلامية والتي هي هدف من أهداف الجامعة.
٤. تمكين الدارسين من ضروب النحو والصرف والآداب .

منح الدرجات العلمية:

تمنح الكلية درجة (البكالوريوس العام في اللغة العربية).

ثانياً: توزيع المقررات على الفصول

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المتتمدة	المادة	الرمز	الساعات المتتمدة	المادة	الرمز
٢	الفكر الإسلامي والمفاهيم المعاصرة	شأ١٠٢١(ج م)	٢	دراسات قرآنية تلاوة وتجويد	شأ١٠١(ج م)
٢	الدعوة	شأ١٠٤١(ج م)	٢	مدخل إلى علوم القرآن	شأ١٠٢(ج م)
٢	العقيدة	شأ١٠٦١(ج م)	٢	مدخل إلى علوم السنة	شأ١٠٥(ج م)
٢	مدخل الشريعة الإسلامية	شأ١٠٨١(ج م)	٢	مدخل فقه العبادات	شأ١٠٧(ج م)
٢	واقع العالم الإسلامي	ساس١١٠(ج م)	٢	مدخل فقه المعاملات	شأ١٠٩(ج م)
٢	لغة إنجليزية- ٢	ان١١٢(ج م)	٢	مهارات اللغة العربية- ١	ل ع١١١(ج م)
٢	حاسب آلي- ٢	ح س١١٤(ج م)	٢	لغة إنجليزية- ١	ان١١٢(ج م)
٢	مهارات اللغة العربية- ٢	ل ع١١٦(ج م)	٢	مدخل التربية وعلم النفس	ترب١١٥(ج م)
٢	اللغة العربية المتخصصة	ل ع١١٨(ج م)	٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	ترخ١١٧(ج م)
٤	مدخل إلى علم النحو والصرف	ل ع١٢٠(ك م)	٢	حاسب آلي- ١	ح س١١٩(ج م)
٢	مدخل إلى علم الاتصال	تصا١٢٢(ك م)	٤	مدخل إلى الأدب والبلاغة	ل ع١٢٤(ك م)
٢٤	المجموع		٢٤	المجموع	

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
الساعات المتتمدة	المادة	الرمز	الساعات المتتمدة	المادة	الرمز
٤	علم النحو- ٢	ل ع٢٠٢(م م)	٢	علم النحو- ١	ل ع٢٠١(م م)
٢	الصرف- ٢	ل ع٢٠٤(م م)	٢	علم الصرف- ١	ل ع٢٠٣(م م)
٢	البلاغة- ١	ل ع٢٠٦(م م)	٤	أدب جاهلي	ل ع٢٠٥(م م)
٢	أدب صدر الإسلام	ل ع٢٠٨(م م)	٢	دراسات سودانية	ل ع٢٠٧(م م)
٢	المعجم	ل ع٢١٠(م م)	٢	مدخل إلى فقه اللغة- ١	ل ع٢٠٩(م م)
٢	علم الأصوات	ل ع٢١٢(م م)	٢	قراءات ولهجات- ١	ل ع٢١٤(م م)
٤	التحليل الصرفي والتركيبي	ل ع٢١٤(م م)	٢	لغة إنجليزية- ٣	ان٢١٣(ج م)
٢	فقه اللغة العربية- ٢	ل ع٢١٦(م م)	٢	المدخل إلى علوم المكتبات والمعلومات	مكت٢١٥(ك م)
٢	مهارات اللغة العربية(الخاصة)	ل ع٢١٨(م م)	٢	نصوص إسلامية إنجليزية وفرنسية	نصص٢١٧(ك م)
٢	قراءات ولهجات- ٢	ل ع٢٢٠(ك م)	٤	تنمية مهارات اللغة العربية	ل ع٢١٩(ك م)
٢٤	المجموع		٢٤	المجموع	

الفصل الدراسي السادس			الفصل الدراسي الخامس		
الساعات المتتمدة	المادة	الرمز	الساعات المتتمدة	المادة	الرمز
٤	النحو- ٤	ل ع٣٠٢(م م)	٤	النحو- ٣	ل ع٣٠١(م م)
٢	الصرف- ٤	ل ع٣٠٤(م م)	٢	الصرف- ٣	ل ع٣٠٣(م م)
٢	البلاغة- ٣ (علم البيان)	ل ع٣٠٦(م م)	٢	البلاغة- ٢ (علم المعاني)	ل ع٣٠٥(م م)
٢	أدب عباسي	ل ع٣٠٨(م م)	٢	علم العروض- ١	ل ع٣٠٧(م م)
٢	أدب أندلسي	ل ع٣١٠(م م)	٢	أدب أموي	ل ع٣٠٩(م م)
٢	علم اللغة النفسي	ل ع٣١٢(م م)	٢	النقد الأدبي القديم	ل ع٣١٤(م م)
٢	علم اللغة والاجتماعي	ل ع٣١٤(م م)	٢	أدب إفريقي	ل ع٣١٤(م م)
٢	علم العروض- ٢	ل ع٣١٦(م م)	٤	تحليل النصوص الأدبية	ل ع٣١٥(م م)
٢	مدخل إلى علم الأسلوب والأسلوبية	ل ع٣١٨(م م)	٢	علم اللغة التطبيقي	ل ع٣١٧(م م)
٢	أعجاز القرآن الكريم(البياني)	ل ع٣٢٠(م م)	٢	المكتبات	مكت٣١٩(ك م)
٢	علاقة العربية باللغات الإفريقية	ل ع٣٢٢(ك م)			
٢٤	المجموع		٢٤	المجموع	

الفصل الدراسي الثامن			الفصل الدراسي السابع		
الساعات المهتمة	المادة	الرمز	الساعات المهتمة	المادة	الرمز
٤	النحو- ٦	ل٤٠٢(م)	٤	النحو- ٥	ل٤٠١(م)
٢	النقد الأدبي الحديث	ل٤٠٤(م)	٢	البلاغة- ٤(علم البديع)	ل٤٠٣(م)
٢	أدب حديث	ل٤٠٦(م)	٢	أدب الدويلات	ل٤٠٥(م)
٢	فن السرد- ٢	ل٤٠٨(م)	٢	أدب مقارن	ل٤٠٧(م)
٢	نصوص مترجمة	ل٤٠٩(م)	٢	أدب إسلامي	ل٤٠٩(م)
٢	تحقيق المخطوطات	ل٤١٢(م)	٤	علم الدلالة	ل٤١٤(م)
٢	طرائق تدريس اللغة	ل٤١٤(م)	٢	التفسير اللغوي للقرآن الكريم	ل٤١٣(م)
٤	بحث التخرج	ل٤١٦(م)	٢	فن السرد- ١	ل٤١٥(م)
٢	دراسات قرآنية : حفظ	ش٤١٨(م)	٢	كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربي	ل٤١٧(م)
٢	أدب سوداني	دس٤٢(م)	٢	منهج البحث العلمي واللغوي	ل٤١٩(م)
٢٤	المجموع		٢٤	المجموع	

توصيف المواد

(ل ٤٠١) م ك مدخل إلى الأدب والبلاغة الشعر الجاهلي. دراسة النثر الجاهلي دراسة فنية تعتمد على تحليل النماذج من الخطب، والوصايا والحكم والأمثال. نشأة البلاغة العربية منذ العصر الجاهلي إلى عهد تقسيمها إلى العلوم الثلاثة. مفهوم الفصاحة والبلاغة. خصائص الشعر الجاهلي نماذج من تحليل نصوص جاهلية (شعر ونثر). نشأة البلاغة في العصور الأولى. علاقة البلاغة بالنقد القديم. تاريخ تقسيم البلاغة إلى علومها الثلاثة. شروط فصاحة المفردة والتركيب.

(ل ٤٠٢) م ك مدخل إلى علم النحو والصرف: نشأة النحو وأطواره. أشهر المذاهب النحوية ودورها في تأسيس النحو. أشهر رجال المذاهب النحوية الذين قاموا ببناء قواعد النحو. طبقات تلك المذاهب. أهم المؤلفات النحوية بالدراسة والتحليل.

(ل ٤٠٣) م ر: النحو(١) تعريف الكلام وما يتألف منه. معرفة المعرب والمبني والنكرة والمعرفة. معرفة أنواع المعارف. الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل. الكلام وما يتألف منه. المعرب والمبني. النكرة والمعرفة. أنواع المعارف. المبتدأ والخبر. نواتج المبتدأ والخبر (الفعلية والحرفية). أفعال المقاربة. ظنٌ وأخواتها. الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.

(ل ٤٠٤) م ر مادة الصرف(١) تعريف علم الصرف، موضوعه والعلاقة بينه وبين النحو، وفوائده. حروف الزيادة، وأنواع الزيادة. الميزان الصرفي وحروفه. القلب المكناني. المجرد والمزيد وأوزانه. تقسيم الفعل من حيث الصحة والاعلال، والتعدى واللزوم. تقسيم الأقسام إلى المجرد والمزيد. تقسيم الاسم إلى الجامد والمشتق.

(ل ٤٠٥) م ر الأدب الجاهلي وصف المقرر: منهجية دراسة النص الأدبي، اختيار الشعر من: أ. معلقة لبدي بن ربيعة ب. معلقة زهير. قصيدة الخليل، ج. قصيدة عروة بن الورد وقصيدة عمرو بن الأهثم. ومن النثر أ. خطبة هاني بن قبيصة ب. الأمثال، ج. مختار خمسة أمثال من كتاب (مجمع الأمثال) لأحمد بن محمد المعروف بالميداني.

في منهجية دراسة النص الأدبي (التحقيق والضبط والصف والتحليل، الحكم والتقويم). الجانب الحكمي من معلقة زهير. الوصف في معلقة لبيد. الأسلوب القصصي من قصيدة الحطيئة. الأسلوب والمعاني في قصيدة عمرو بن الأهتم. دراسة الأسلوب في قصيدة هاني بن قبيصة. دراسة وتحليل الأمثال من مجمع الأمثال للميداني.

ل ٢٠٧ م **الأدب السوداني** : الشعر في عصر الفونج: بواكير الشعر السوداني ، أغراض الشعر الفونجي وخصائصه الفنية، شعر العلماء في العصر التركي، تأثير الشعر بأسلوب الفقهاء الشعر في المهديّة، أغراض الشعر في المهديّة وخصائصه الفنية، التيار المحافظ، الشعر في حركة التجديد، النثر العربي في السودان مراحل تطور النثر - النثر التجديدي الحديث.

ل ٢٠٩ م **مدخل إلى فقه اللغة** مصطلح (علم اللغة) (فقه اللغة) عن العلماء العرب القدامى والمعاصرين، الفصائل اللغوية، اللغات السامية وخصائصها، العربية البائدة والعربية الباقية، أثر الإسلام على العربية، قراءات في مصادر فقه العربية عند القدماء، مؤلفات المعاصرين في فقه اللغة. تعريف فقه اللغة. الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة عند الغربيين. الفصائل اللغوية، اللغات السامية وخصائصها، العربية البائدة والعربية الباقية. قراءات في مصادر فقه العربية عند القدماء: ١- كتاب الصحابي في فقه اللغة لابن فارس- منهج المؤلف - المحتويات- باب القول على الخط العربي وأول من كتب به، كتاب الخصائص لابن جني: المنهج - المحتوى - باب القول على الفصل بين الكلام والقول (دوران تقلب المادة حول معنى واحد). كتاب الخصائص لابن جني باب إمساس الألفاظ أشباه المعاني. باب الفصح يجتمع في كلامه لغتان فصاعداً. كتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي المنهج - المحتوى - فصول الموازنة بين العربية والفارسية. المزهر في علوم اللغة للسيوطي المنهج - المحتوى - فصول الموازنة بين العربية والفارسية. دراسة أربع مسائل من الكتاب. مؤلفات المعاصرين في فقه اللغة: وخصائص العربية الأستاذ محمد المبارك، دراسة في فقه اللغة د. صبحي صالح، من أسرار اللغة د. ابراهيم أنيس.

ل ٢٠٢ م **علم النحو** ٢ الفاعل وأحكامه السبعة. نائب الفاعل وأنواعه. المفعولات الخمسة) المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول فيه، والمفعول لأهله، والمفعول معه). الأشتغال وأنواعه. التنازع وأساليبه. الحال. التمييز. الاستثناء.

ل ٢٠٤ م **علم الصرف** ٢: بنية الكلمة العربية، ويضبط صيغها، وما يطرأ عليها من تغيرات لفظية، تتبعها أخرى معنوية، الاعلال والابدال بالتفصيل المصادر: مصادر الفعل الثلاثي المجرد، مصادر الفعل الثلاثي المزيد. مصادر الفعل الرباعي المجرد. مصادر الفعل الرباعي المزيد. المصدر الميمي. المصدر الصناعي. اسم المرة. واسم الهيئة.

ل ٢٠٦ م **علم البلاغة** (مدخل إلى علوم البلاغة) نشأة وتطور علم البلاغة وعلاقتها بالعلوم الأخرى (علاقة البلاغة بالنقد القديم وعلاقتها بالنحو والصرف، وبالإعجاز القرآني. وبعلم التفسير). أشهر رواد البلاغة (أبو عبيدة، الجاحظ، ابن المعتز)، رجال التطور وأثارهم البلاغية. مرحلة الجمود والتقييد في الدرس البلاغي.

ل ٢٠٨ م **أدب صدر الإسلام موقف الإسلام من الشعر**، وأثره فيه، أبيات مختارة هي لامية كعب بن زهير ، قصيدة لحسان بن ثابت، وقصيدة زياد بن حنظلة، النثر- الأدب في معركة الدعوة، تناول دليل جامعة إفريقيا العالمية ٢٠٢٠ م

نصوص: خطبة النبي (صلى الله عليه وسلم) بالخيف، خطبة لأبي بكر الصديق وأخرى لعلي وعمر رضوان الله عليهم، الشعر في الفتوحات الإسلامية، نماذج مختارة.

(ل ٢١٠٤م) المعاجم تعريف مصطلح معجم - أغراض التأليف المعجمي، نشأة المعاجم العربية، أنواع المعاجم، وخطوات صناعة المعاجم، نشأة المعجم عند الأمم السالفة، نشأة المعجم عند المسلمين، المدارس المعجمية وخصائص كل مدرسة، دراسة تطبيقية في المعاجم، ونماذج مختارة، أنواع المعاجم ومناهج البحث العلمي، أسس ترتيب أبواب المعجم.

(ل ٢١٢٤م) علم الأصوات مناهج علماء العرب في الأصوات، مناهج المحذّثين، جهاز النطق، والوظائف الصوتية للأعضاء، تصنيف الأصوات العربية، وغير العربية، الكتابة الصوتية بأنواعها.

(ل ٢١٤٤م) التحليل الصرفي والتركيبي الوحدات الصرفية (المورفيمات). المناهج التي أتبعها علماء اللغة المحذّثون في تقسيم الوحدات الصرفية، الوظائف اللغوية للكلمة، الوظائف الصرفية للكلمة - الوظائف النحوية للكلمة، نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني، النظرية البنيوية.

(ل ٢١٦٤) فقه اللغة العربية ٢ الفرق بين اللغة والكلام، والكفاية اللغوية والأداء اللغوي، نظريات نشأة اللغة الانسانية، علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى، الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة والآراء حولهما (بايجاز)، مناهج البحث في اللغة، البدايات الأولى للدراسات اللغوية، التكمير اللغوي عند العرب: نشأته وتطوره ومصطلحاته (بايجاز)، اتجاهات الدرس اللغوي الحديث. بعض التعرف بأهم الفصائل اللغوية (بايجاز)، التعرف بالمعجم العربي، والوقوف على طرائقه في الترتيب (بايجاز).

(ل ٢١٨٤م) مهارات اللغة العربية (الخاصة) الكتابة الوظيفية، الكتابة وعناصرها: الفكرة، العاطفة ... وغيرها الأسلوب، دراسة النص الأدبي وتذوقه، مصطلحات في النحو العربي، الترجمة وطرائقها.

(ل ٢٠١٤م) علم النحو ٣: النحو يقوم على ضبط أواخر الكلمات خاصة، والكلمات العربية عامة وفهم المعنى بصورة صحيحة ويتحقق ذلك من خلال المحاور الآتية: تغطية الموضوعات الأساسية في النحو العربي التركيز على النطق السليم، خاصة في القرآن الكريم، والحديث الشريف الاتصال بالمراجع القديمة، وتكليف الطلاب بالرجوع إليها.

(ل ٢٠٣٤م) علم الصرف ٢: الصرف يدرس بنية الكلمة العربية، ويضبط صيغها، وما يطرأ عليها من تغيرات لفظية، تتبعها أخرى معنوية ويتحقق ذلك من خلال المحاور الآتية: تغطية الموضوعات في علم الصرف. التركيز على التطبيقات والتمرينات لترسيخ القواعد. تكليف الطلاب بالرجوع إلى المصادر القديمة واستخلاص المقرر منها:

(ل ٢٠٥٤م) والبلاغة ٢: علم المعاني، أقسام الكلام، أحوال الخير، أحوال المسند إليه، وأحوال المسند، أحوال متعلقات الفعل، المجاز العقلي وأشهر علاقاته، باب الإنشاء، أقسام الإنشاء، باب القصر أقسامه، باب الفصل والوصل. باب الإيجاز الإطناب المساواة.

(ل ٢٠٧٤م) علم العروض ١: علم العروض، الزحافات، العلل، التفاعل العروضية، البحور الشعر، القافية، البحور ذات التفعيلة الواحدة، القوالب الإيقاعية، موسيقا الشعر الحديثة وأشكاله.

(ل ٣٠٩) م **الأدب الأموي**: بيئات الأدب الأموي الاجتماعية، والسياسية، الشعر، أنواعه، أغراضه، نماذج لجرير، الفرزدق، الأخطل، المؤثرات في الشعر والنثر، الخطابة، القصص، وتطورهما، الرسائل وطرائقها، وأساليبها ودواعيها.

(ل ٣١٤) م **النقد الأدبي القديم**: نشأة النقد عند العرب وتطوره، القضايا النقدية القديمة: قضية انتحال الشعر وأسبابه، السرقات الشعرية، قضية اللفظ والمعنى. نظرية النظم، الخصومة بين القديم والمحدثين، مذاهب النقاد في البديع، قراءات في الكتب النقدية القديمة: كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي أهم قضايا الكتاب ومنهجه في الكتاب.

(ل ٣١٤) م **الأدب الإفريقي**: أهمية الأدب العربي الإفريقي، وموقف الغربيين منه، أنواع الأدب العربي الإفريقي شعراً ونثراً، موضوعات الأدب العربي الإفريقي، خصائص هذا الأدب، نماذج منه وتحليل النماذج. الدراما الإفريقية الشعبية والدراما الإفريقية المتأثرة بالغرب. القصة المكتوبة باللغات الأوربية.

(ل ٣١٥) م **تحليل النصوص الأدبية** انتخاب نصوص أدبية رفيعة يراعى فيها أن تكون شاملة للأزمان الأدبية المختلفة، نصوص أدبية من الجاهلية: مختارات ومجزوءات من المعلقات، مختارات من الأصمعيات، مختارات من المفضليات، نصوص من أدب صدر السلام، والأموي، شيء من شعر كعب بن زهير والحطيئة وحسان بن ثابت، مختارات من شعر جرير والفرزدق، نصوص من الأدب العباسي، مختارات: لبشار وأبي نواس والطائين (أبو تمام والبحترى)، مختارات لشيء من أدب العباسيين المتأخرين وخاصة: المتنبى وأبي العلاء.

(ل ٣١٧) م **علم اللغة التطبيقي**: تعريف علم اللغة التطبيقي، تعليم اللغة الثانية ومشكلاته ومعالجته، علم اللغة والقراءات القرآنية، علم اللغة والمذاهب النقدية، علم اللغة وتدریس اللغات، علم اللغة وصناعة المعجم، علم اللغة وإدارة الأعمال، علم اللغة والإعلام، علم اللغة والقانون، تعليم العربية للناطقين بغيرها، الترجمة تأريخها وتطورها، أنواع الترجمة وفتياتها.

(ل ٣٢٤) م **علم النحو**: النحو يقوم على ضبط أواخر الكلمات خاصة، والكلمات العربية عامة وفهم المعنى بصورة صحيحة ويتحقق ذلك من خلال المحاور الآتية: تغطية الموضوعات الأساسية في النحو العربي التركيز على النطق السليم، خاصة في القرآن الكريم، والحديث الشريف الاتصال بالمراجع القديمة، وتكليف الطلاب بالرجوع إليها.

(ل ٣٤٤) م **علم الصرف**: الصرف يدرس بنية الكلمة العربية، ويضبط صيغها، وما يطرأ عليها من تغيرات لفظية، تتبعها أخرى معنوية ويتحقق ذلك من خلال المحاور الآتية: تغطية الموضوعات في علم الصرف. التركيز على التطبيقات والتمرينات لترسيخ القواعد. تكليف الطلاب بالرجوع إلى المصادر القديمة واستخلاص المقرر منها:

(ل ٣٠٦) م **البلاغة** ٣- (علم المعاني): علم البيان: باب التشبيه بأقسامه المختلفة، المجاز المرسل، وعلاقاته، الاستعارة وأنواعها، الكناية وأقسامها، أثر علم البيان في تأدية المعاني.

(ل ٣٠٨) م **أدب عباسي**: الثقافات الأجنبية، والترجمة وأثرها في الأدب العباسي، عوامل التطور، والتجديد في الشعر العباسي، أمثلة من شعر أبي نواس، وأبي العتاهية وغيرها، اتجاهات الشعر، وأساليبه وأغراضه، شعر الحكمة في هذا العصر، أمثلة من شعر أبي تمام والبحترى، النثر وخصائصه، الكتاب وأعمالهم الأدبية مثل الجاحظ، وتصوير كتاباته لعصره.

- (ل ع ٢١٠) م ر الأدب الأندلسي : الأدب الأندلسي البيئية الطبيعية ، السياسية ، والاجتماعية ، العوامل المؤثرة في الأدب الأندلسي شعراً ونثراً ، خصائص الشعر وسماته المميزة ، الموشحات الأندلسية ، ابن خلدون: حياته وشعره ورسائله .
- (ل ع ٣١٢) م ر علم اللغة النفسي : دراسة نشأة علم اللغة النفسي وصلته بالعلوم ذات الصلة (علم اللغة وعلم النفس). السلوك اللغوي والعوامل المؤثرة في اكتساب اللغة. اضطرابات اللغة وأمراض الكلام.
- (ل ع ٣١٤) م ر علم اللغة الاجتماعي - دراسة مفهوم علم اللغة الاجتماعي وأهميته وفروعه وعلاقته بعلم اللغة العام وبعلم الاجتماع. - التحول اللغوي وأسبابه ، ثم التعددية اللغوية (ثنائية اللغة).
- ل ع ٣١٦) م ر علم العروض ٢. البحور الشعرية التي لم تدرس في مقرر العروض - ١. عيوب القافية. عروض القصيدة الحديثة. البحور الصافية والبحور المزدوجة.
- (ل ع ٣١٨) م ر مدخل إلى علم الأسلوب والأسلوبية علم الأسلوب تعريفاته. نشأته. علاقته بالأسلوبية وباللغة والأدب والبلاغة. نشأة علم الأسلوب في الغرب. اتجاهات الدرس الأسلوبي. مناهج التحليل الأسلوبي. علم الأسلوب في الأدب العربي الحديث.
- (ل ع ٣٢٠) م ر الإعجاز البياني للقرآن الكريم الإعجاز القرآني، معناه اللغوي والاصطلاحي، أنواع الإعجاز (الاعجاز العلمي وخصائصه. القصصي وخصائصه. البياني وخصائصه. الإعجاز العددي) رجال الإعجاز البلاغي (الباقلائي. القاضي عبد الجبار) بلاغة المفردة القرآنية. بلاغة التعبير القرآني)، دراسة نماذج من الآيات القرآنية أو السور.
- (ل ع ٣٢٢) م ر علاقة اللغة العربية باللغات الإفريقية وصف المقرر: دخول الإسلام، وانتشار اللغة العربية في إفريقيا، علاقة اللغة العربية باللغات الإفريقية: الجوانب النحوية ، الصرفية ، الأدبية ، والدلالية ، مستقبل اللغة العربية واللغات الأخرى في إفريقيا ، نماذج للعلاقة بين اللغة العربية وبين اللغات الإفريقية.
- (ل ع ٤٠١) م ر علم النحو ٥. النحو يقوم على ضبط أواخر الكلمات خاصة ، والكلمات العربية عامة وفهم المعنى بصورة صحيحة ويتحقق ذلك من خلال المحاور الآتية: تغطية الموضوعات الأساسية في النحو العربي التركيز على النطق السليم ، خاصة في القرآن الكريم ، والحديث الشريف الاتصال بالمراجع القديمة ، وتكليف الطلاب بالرجوع إليها.
- (ل ع ٤٠٣) م ر البلاغة مقدمة في تاريخ نشأة علم البديع ، المحسنات المعنوية: التورية ، الاستخدام ، والتوجيه. الطباق ، المقابلة ، حسن التعليل ، المشاكلة ، الالتفات ، أسلوب الحكيم ، المبالغة ، المقارنة بينها وبين الإغراق والإيغال والغلو ، المحسنات اللفظية وتشمل: الجناس وأقسامه ، الاقتباس وأنواعه ، السجع وأقسامه وموقف العلماء من السجع في القرآن. التضمين ورد العجز على الصدر. البديعيات .
- (ل ع ٤٠٥) م ر أدب الدويلات : بينات الدويلات الاجتماعية والسياسية وأثرها في الأدب (دولة بني حمدان. ودولة الأخشيديين. دولة بني بويه)
- (ل ع ٤٠٧) م ر الأدب المقارن : نشأته مع المقارنة بين الأدب في أوروبا والشرق العربي. إثبات العلاقات التاريخية بين الأدب تأثيراً وتأثراً على اختلاف لغتهم. المقارنة بين النصوص الأدبية في لغات مختلفة.

- (ل ع ٤١١) م ر علم الدلالة: علم الدلالة والعلاقة بين اللفظ والمعنى، نشأة علم الدلالة، نظرية الحقول الدلالية، أنواع الدلالات : الصوتية والمعجمية، الدلالة الاجتماعية وسياق الحال، التحليل الدلالي، المشترك، التعريب والترجمة، العرب والمولد (والدخيل) وتطبيقات عليها من القرآن الكريم.
- (ل ع ٤١٢) م ر التفسير اللغوي للقرآن الكريم : الخطاب والمخاطبات في القرآن الكريم، الخطاب وأنواعه في القرآن الكريم، وجوه المخاطبات في القرآن الكريم، الدلالات والمعاني لزيادات بعض الحروف في القرآن الكريم، والفرق بين صيغة فعل وأفعال في مفردات القرآن الكريم، التوسع في معاني المفردات القرآنية التي وردت خلافا لمقتضى الظاهر، وتفسير لغوي لآيات وسور من سور القرآن.
- (ل ع ٤١٥) م ر فن السرد (المسرحية والقصة) ١: المسرح نشأته وتطوره، ومؤثرات نضجه الفني، المسرحية و اتجاهاتها الفنية للمسرحية العربية، القصة القصيرة نشأتها وتمايزها عن الأشكال القصصية الأخرى، وعناصر بناء القصة القصيرة.
- (ل ع ٤١٧) م ر كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربية الكتابة العربية، الخطوط العربية ، دور العلماء العرب في تيسير كتابة اللغات الحرف العربي، تراث الحرف العربي في إفريقيا، الخلفية التاريخية لكتابة لغات المسلمين غير العرب بالحرف العربي ، كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربي، خطوات كتابة اللغات بالحرف العربي.
- (ل ع ٤١٩) م ر منهج البحث العلمي اللغوي وصف المقرر: البحث العلمي ومناهجه، اختيار الموضوع، الخطة، مصادر المعلومات وطرق تدوينها ، الجوانب الفنية في البحث، طريقة توثيق المصادر والمراجع في البحث ، تسلسل البحث من الغلاف الخارجي إلى النهاية .
- (ل ع ٤٢٤) م ر علم النحو٦: النحو يقوم على ضبط أواخر الكلمات خاصة ، والكلمات العربية عامة وفهم المعنى بصورة صحيحة ويتحقق ذلك من خلال المحاور الآتية: تغطية الموضوعات الأساسية في النحو العربي التركيز على النطق السليم، خاصة في القرآن الكريم، والحديث الشريف الاتصال بالمراجع القديمة، وتكليف الطلاب بالرجوع إليها.
- (ل ع ٤٤٤) م ر النقد الأدبي الحديث وصف المقرر: النقد الحديث ، تأثره بالنقد الأوربي ، اتجاهات النقد الحديث ، مدارس النقد الحديث، قضايا النقد الحديث، الخيال، الفنون الأدبية وخصائصها الفنية .
- (ل ع ٤٦٤) م ر الأدب الحديث وصف المقرر: الأدب في القرن الثامن عشر ، عصر النهضة و بدايتها في العصر الحديث ، عوامل النهضة الأدبية المعاصرة ، المدارس الأدبية في هذا العصر ، أبرز رواد الأدب ، وأشهر كتابهم ، النشر الحديث: أنواعه وخصائصه.
- (ل ع ٤٨٠) م ر فن السرد (الرواية) ٢: تعريف الرواية ونشأتها في الأدب الأوربي. نشأة الرواية في الأدب العربي – الاتجاه التاصيلي – الاتجاه التجريبي. علاقة الرواية بالأجناس الأدبية الأخرى. عناصر بناء الرواية (الحدث – الشخصية – الزمان – المكان). عناصر السرد الروائي – لغة السرد – السرد الوصفي – السرد الحواري – لغة الرواية وقضية العامية. اتجاهات الرواية الحديثة:الاتجاه التاريخي – الاتجاه الرومانسي – الاتجاه الواقعي – الاتجاه النفسي – الاتجاه الرمزي – اتجاه تيار الوعي – الاتجاه التجريبي. دراسة تطبيقية على نص روائي.
- (ل ع ٤١٠) م ر نصوص مترجمة:التعريف بالمصطلح التعريب ووجهات النظر المتصلة بذلك، دراسة بعض نظريات الترجمة الأساسية، الاجابة عن التساؤلات: هل الترجمة علم؟ هل أدب؟ هل هي مهارة؟ أم أنها كل ذلك، وسائل تدريب المترجمين انتخاب بعض النصوص لترجمتها من قبل الطلاب.

(ل ع ٤١٢) م تحقيق المخطوطات : المخطوطات الإشارة إلى إهم المصادر والمراجع التي عُنيت بمسائل المخطوطات، أسس وقواعد وأساليب تحقيق المخطوطات والمناهج المتبعة في ذلك مسوِّغات إعادة طباعة كتاب حُقِّق من قبل.

(ل ع ٤١٤) م طرائق التدريس اللغة العربية : الطريقة وأهميتها، مفهوم التدريس والقواعد الأساسية لتحضير الدرس، الطرائق العامة للتدريس، مفهوم التعليم وطرائق التدريس العامة، طرائق حل المشكلات، الوسائل التعليمية، المتعلم والمعلم، اسس اختيار الطريقة، التحضير.

(ل ع ٤١٦) م ربحا التخرج: يختار الطالب عنواناً في الموضوعات التي تدور حول اللغة العربية وآدابها، فيعرض الموضوع على لجنة من الأساتذة (أستاذين أو ثلاثة) لإجازة الموضوع، ثم يحدد للطلاب مشرف من أساتذة اللغة العربية للإشراف عليه.

برنامج البكالوريوس في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

يمنح المجلس العلمي درجة البكالوريوس العام في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ؛ للطلبة الذين أكملوا المنهج الدراسي الذي يتكون من عدد (١٩٩ ساعة معتمدة) بنجاح وذلك على النحو التالي :

الرقم	مستوى الدرجة	المدل التراكمي
١	ممتاز	7.0 - 5.5
٢	جيد جداً	5.49 - 4.5
٣	جيد	4.49 - 3.5
٤	مقبول	3.49 - 2.5
٥	رسوب	2.49 - 1.0

الخطة الدراسية :

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	الفكر الإسلامي و المفاهيم المعاصرة	سلم ١٠٤	٢	دراسات قرآنية تلاوة و تجويد	سلم ١٠١
٢	الدعوة	سلم ١٠٥	٢	مدخل إلى علوم القرآن	سلم ١٠٢
٢	العقيدة	سلم ١٠٦	٢	مدخل إلى علوم السنة	سلم ١٠٧
٢	مدخل الشريعة الإسلامية	شرع ١٠٢	٢	مدخل فقه العبادات	شرع ١٠١
٢	واقع العالم الإسلامي	ساس ١٠١	٢	مدخل فقه المعاملات	شرع ١٠٢
٢	مهارات اللغة العربية (٢)	عرب ١٠٢	٢	مدخل التربية و علم النفس	ترب ١٠١
٢	اللغة العربية المتخصصة	عرب ١٠٢	٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	ترخ ١٠١
٢	لغة إنجليزية (٢)	انج ١٠٢	٣	مهارات اللغة العربية (١)	عرب ١٠١
٢	حاسب آلي (٢)	ح س	٢	لغة إنجليزية (١)	انج ١٠١
٢	مدخل إلى علم الاتصال	ل ع	٢	حاسب آلي (١)	ح س
٤	مدخل إلى علم النحو و الصرف	نح ١٠٢	٤	مدخل إلى الأدب و البلاغة	نح ١٠١
٢٤	المجموع		٢٤	المجموع	

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٤	نحو (٢)	لع ٢٠٥	٢	الصرف (١)	لع ٢٠١
٢	مهاراة الاستماع (٢)	نطق ٢٢٢	٤	النحو (١)	لع ٢٠٤
٢	مهاراة الكلام (٢)	نطق ٢٢٥	٢	المعاجم العربية	لع ٢١٦
٢	مهاراة القراءة (٢)	نطق ٢٢٨	٢	البلاغة (١)	لع ٢١٢
٢	مهاراة الكتابة (٢)	نطق ٢٢١	٢	مهاراة الاستماع (١)	نطق ٢٢١
٢	الأدب في العصر الجاهلي	لع ٢١٨	٢	مهاراة الكلام (١)	نطق ٢٢٤
٢	مقدمة في العروض و القوافي	لع ٢١٩	٢	مهاراة القراءة (١)	نطق ٢٢٧
٢	الثقافة الإسلامية (١)	سلم ٢٤٢	٢	مهاراة الكتابة (١)	نطق ٢٣٠
٢	علم الأصوات	لع ٢١٥	٢	مدخل فقه اللغة	لع ٢١٤
٢	الصرف (٢)	لع ٢٠٢	٢	مدخل علوم الاتصال	علم ٢١١
٢	مقدمة إلى علم اللغة	لع ٢١٣	٢	المدخل إلى علوم المكتبات والمعلومات	مكت ٢١٢
			٢	لغة إنجليزية (٣)	انج ١٠٣
٢٤	المجموع		٢٦	المجموع	

الفصل الدراسي السادس			الفصل الدراسي الخامس		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٤	النحو (٤)	لع ٢٠٧	٤	النحو (٣)	لع ٢٠٦
٢	الأدب في العصر العباسي	لع ٢٢٠	٢	مهاراة الاستماع (٣)	نطق ٢٢٢
٢	البلاغة (٣)	لع ٢١٤	٢	مهاراة الكلام (٣)	نطق ٢٢٦
٤	أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	طبق ٢٢٢	٢	مهاراة القراءة (٣)	نطق ٢٢٩
٤	طرق تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	طبق ٢٢٤	٢	مهاراة الكتابة (٣)	نطق ٢٢٢
٢	مقدمة في علم اللغة الاجتماعي	طبق ٢٢٥	٢	الأدب في صدر الإسلام و بني أمية	لع ٢١٩
٢	التدريبات اللغوية	طبق ٢٢٦	٢	الصرف (٣)	لع ٢٠٢
٢	التحليل التقابلي و تحليل الأخطاء	طبق ٢٢٧	٢	البلاغة (٢)	لع ٢١٣
٢	مقدمة في علم اللغة التطبيقي	طبق ٢٢٨	٢	الثقافة الإسلامية (٢)	سلم ٢٤٣
			٢	مقدمة في علم النفس التربوي	طبق ٢٢٢
			٢	مقدمة في علم اللغة النفسي	طبق ٢٢٩
٢٤	المجموع		٢٤	المجموع	

الفصل الدراسي الثامن			الفصل الدراسي السابع		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٤	النحو (٦)	لع ٤٠٩	٢	الأدب الأندلسي	لع ٤٢١
٤	الأدب الحديث	لع ٤٢٢	٤	النحو (٥)	لع ٤٠٨
٢	النقد الأدبي	لع ٤١٥	٤	البحث العلمي ومهاراته	بحث ٤٤١
٦	التربية العملية (٢)	ترب ٤١٦	٢	طرق وأساليب تدريس العوم الشرعية	طبق ٤٤٢
٤	بحث التخرج	بحث ٤١٧	٤	التربية العملية (١)	ترب ٤٤٣
٢	دراسات قرآنية حفظ	سلم ١٠٢	٢	أساليب تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها	طبق ٤٤٣
٢	كتابة اللغات بالحرف العربي		٤	وسائل وتقنيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	ترب ٤٤٤
			٢	الاختبارات اللغوية	طبق ٤٤٥
٢٤		المجموع	٢٤		المجموع

توصيف المقررات:

(لع ١٠٢) مدخل إلى علم النحو والصرف تعريف النحو والصرف في اللغة والاصطلاح ، العلاقة بين النحو والصرف ، عوامل نشأة النحو والصرف ، أبرز علماء النحو والصرف ، أهمية النحو والصرف ، أهداف تعليم النحو والصرف ، تطور النحو والصرف ، أشهر كتب النحو والصرف ، أبرز المدارس النحوية وملامحها ، المصطلحات النحوية والصرفية ، المصادر الرئيسية لعلمي النحو والصرف .

(لع ١٠١) مدخل إلى الأدب والبلاغة يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم كلمتي الأدب والبلاغة ، ويقف على تطورهما في العصور المختلفة ، و أثرهما على الدراسات اللغوية وتتبع مراحل هذا التطور والعوامل التي أدت إليه ، و مراحل التدوين لهذين العلمين ، و أشهر الكتب التي ألفت في العلمين .

(لع ٢١٤) مدخل فقه اللغة يدرس الطالب في هذا المقرر قدراً من مفهوم اللغة ونشأتها ، و وظائفها ، و يقف على الفرق بين فقه اللغة ، و علم اللغة ، و العلاقة بين الاثنين و موقف العلماء قديماً و حديثاً من المصلحين ، و يدرس من أبرز قضايا اللغة قديماً و حديثاً و مستويات اللغة ، و أبرز قضايا اللغة .

(لع ٢٠٤) النحو (١): يكتسب الطالب في هذا المقرر معرفة مفهوم الكلام والكلمة والكلمة ، ومعرفة أنواع الكلمة والعلاقات التي تميز كل منها ، وأنواع الإعراب وعلاماته الأصلية والفرعية والأبواب التي تدخل في العلاقات الفرعية ، وكذلك معرفة الفرق فيها العلامات بين الإعراب المقدر والظاهر ، وأسباب تقدير الإعراب. سيدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات الآتية: حسب ساعات الاتصال والأسابيع الموضحة مع كل مفردة.

(لع ٢٠٥) النحو (٢) المعرفة التي سيكتسبها الطالب في هذا المقرر ، هي قدرته على التمييز بين الأسماء من حيث دلالتها على المسميات ويقف على الأسماء والأفعال التي تعرب بالعلامات الفرعية ، إضافة إلى معرفة أنواع الاسم المعرف.

لع ٢٠٦ (٣) النحو يكسب هذا المقرر الطالب معرفة مكونات الجملة الفعلية والترتيب بينها، ومكملات الجملة الفعلية ودلالاتها وأحكامها، ويمكن الطالب من استخدام هذه المعرفة في مواقف الاتصالية اللغوية المختلفة استخداماً صحيحاً، ويمكنه من إصدار أحكام على حديث وكتابة طلابه واكتشاف الأخطاء فيها لتصويبها.

لع ٢٠٧ النحو (٤) يكسب هذا المقرر الدارس معرفة أركان الجملة الاسمية، وكيفية الترتيب بينهما وما يربط بينهما، وأنواع كل من المبتدأ والخبر وكيفية التطابق بينهما، وما يصلح أن يكون مبتدأ أو خبراً والعوامل التي تدخل على الجملة الاسمية فتتسخ هذا الحكم وكل ذلك بقية الاستخدام الصحيح لهذه الأحكام في المواقف الاتصالية والقدرة على تصويب أخطاء طلابه الذين يدرسونهم.

لع ٤٠٨ النحو (٥) سيكتسب هذا المقرر الدارس معرفة أنواع لا النافية للجنس، وظن وأخواتها وعملها في الجملة الاسمية، إلى جانب معرفة نواصب وجوازم الفعل المضارع معرفة تفصيلية إضافة إلى معرفة الأحكام التي تترتب على اجتماع الشرط والقسم، توطئة إلى استخدام هذه المعرفة بعد فهمها وإعادة إنتاجها في مواقف اتصالية عندما يكتب أو يتحدث مراعيًا القواعد التي اكتسبها.

لع ٤٠٩ النحو (٦) يتناول هذا المقرر أسلوب الاستثناء وأدواته وعملها وأحكامها المستثنى بعدها وأسلوب النداء، وكيفية استعمال حروفه، والأساليب المشابهة للنداء في الشكل والمختلفة عنه في المعنى، إضافة إلى حروفه، واختلاف معانيها، وعملها في الأسماء من جهة الاختصاص والعموم.

لع ٢١٢ البلاغة (١) علم البيان يتناول هذا المقرر دراسة علم البيان بأنواعه: التشبيه والاستعارة والكناية وأنواع كل موضوع وبيان أثر هذه الأساليب في الدراسة عن طريق إبداع الخيال في تشكيل الصور الفنية التي ينتجها التصوير البياني. ويسبق ذلك توطئة عن علم البلاغة ونشأته وعن علم البيان ومباحثه والتميز بين مفهوم البلاغة والفصاحة والأسلوب.

لع ٣١٣ البلاغة (٢) علم المعاني يتناول هذا المقرر بالدرس والتحليل - مباحث علم المعاني المختلفة يعنى بتقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء فيعرض للخبر وأضرية ويدرس الإنشاء ويحدد أقسامه ويعدد أنواع كل من الإنشاء الطلبي وغير الطلبي ويذكر من الأساليب غير الطلبي ويذكر من الأساليب التقديم والتأخير والذكر والحذف والإيجاز والإطناب والمساواة ويبين قيمها البلاغية.

لع ٣١٤ البلاغة (٣) البديع يتناول هذا المقرر تعريف علم البديع ونشأته وأهميته وأثره في الكلام وذلك بتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعية من الجمال اللفظي أو المعنوي مما يسمى بالمحسنات البديعية اللفظية والمعنوية.

نطق ٢٢١ مهارة الاستماع (١) يتناول المقرر: مقدمة عن عملية الاستماع والعناصر المكونة لها، وتحديد مفهوم الاستماع تحديداً جيداً، إضافة إلى مهمات تعليم الاستماع ومحاذيرها وأدائها وأهداف المهارة، وشرح طريقة تدريب الطلاب عليها، وكيفية تميمتها.

نطق ٢٢٢ مهارة الاستماع (٢) يقدم للمتعلمين في هذا المقرر نصوصاً مختلفة طولاً وقصراً ليتدربوا عليها بغية تحقيق الأهداف السابقة وذلك لتنمية مهارات الاستماع. - فهم الأفكار الرئيسية للموضوع الذي استمع إليه. - إدراك العلاقات بين هذه الأفكار. - الربط بين الأفكار الفرعية وبين الفكرة الرئيسية التي هي موضوع الكلام. - الاستنباط الصحيح والخاطئ طبقاً لما ورد في الموضوع. - فهم مجموعة مترابطة من الأوامر وتنفيذها. - معرفة الحالة الوجدانية للمتكلم تبعاً لنبرات الصوت وأنماط تنغيمة للجمل. - نقل المعلومات الواردة في النص عن طريق تقديمها بأسلوب مختلف. - استيعاب قصة حين ترد أحداثها غير مرتبة. كشف مواطن القوة والضعف في الكلام، وأسبابها، وطريقة علاجها.

نطق ٢٢٣ مهارة الاستماع (٢) يستمع الطلاب في هذا المقرر استماعاً ناقداً لخطب متتقة من خطب المناسبات الدينية أو الاجتماعية أو الأدبية أو غيرها من مجالات الحياة الأخرى بهدف التقاط الأفكار الواردة في ما استمع إليه استماعاً مباشراً أو من جهاز ليفحصه وينقده ويبدئ فيها وجهة النظر التي قد تكون مغايرة لما تسمع. وذلك عن طريق تفسير ما استمع إليه والتفاعل معه.

نطق ٢٢٤ مهارة الكلام (١) يتضمن هذا المقرر تعريفاً لمهارة الكلام، ومعرفة منزلته بين المهارات اللغوية الأخرى، وأهمية مهارة الكلام، ومعرفة الأسس النفسية والتربوية للمهارة، وأهداف مهارة الكلام والمهارات الفرعية وأساليب تنمية هذه المهارات والتدريب عليها.

نطق ٢٢٥ مهارة الكلام (٢) يمكن المقرر الطالب من أساليب الاتصال الشفوي بمن حوله، والتعبير عما يجيش في نفسه، وما يريد أن ينقله شفهاً للآخرين مع مراعاة آداب الكلام، واستخدام العبارات المناسبة للحوار والخطاب، وتوجيهه.

نطق ٢٢٦ مهارة الكلام (٢) يمكن المقرر الدارس من التدريب على موضوعات متعلقة بدوره في الحياة في محيطها الخاص والحياة في المحيط العام، وأساليب المخاطبة المناسبة اجتماعياً وحضارياً، مع تنوع أساليب الكلام حسب قدرات المخاطبين، وحاجاتهم، وتوظيف هذه المهارة في حل المشكلات التي تحدث في الحياة.

بحث ٤٤١ البحث العلمي ومهاراته هذا المقرر يملك الدارس القدرة على تعريف البحث العلمي والوقوف على معايير جودة البحث العلمي ومعايير ومواصفات الباحث الجيد وينبئه إلى :- فوائد البحث العلمي للطلاب ومعلمي العربية الناطقين بغيرها كما يمكنه من معرفة مناهج البحث العلمي المختلفة وأدواته وما يقتضيه كل نوع منها إضافة إلى معرفته ومكونات الشكل النهائي للبحث في تعليم العربية لغة ثانية ويتيح للدارس فرصة للتعرف على البحث التربوي واللغوي، وأهميتهما، ومجالتهما، ليصل به إلى الاستفادة من البحث في تطوير برامج تعليم اللغة الثانية. - مشكلات البحوث التربوية.

نطق ٢٢٧ مهارة القراءة (١) يقدم المقرر للدارس مفهوم القراءة، ومهاراتها العامة والخاصة، وشرح هذه المهارات، وتحديد هدف القراءة، وشرح المقدرات المطلوبة لهذه المهارة، وأهمية القراءة للفرد والمجتمع، وأنواع القراءة تبعاً للهدف منها ولطريقة أدائها، وكيفية تنمية مهارات القراءة.

نطق ٢٢٨ مهارة القراءة (٢) في هذا المقرر تقدم نصوص قرائية أصيلة للدارس؛ ليتدرب على قراءتها قراءة صحيحة وقفاً، ووصلاً، ونطقاً، ومراعاة لأحكام القواعد النحوية والصرفية التي

تحكم اللغة العربية، ويمثل المعنى ويستطيع أن يدرك معنى الكلمات من خلال السياق ومن خلال بعض الظواهر اللغوية كالتضاد والترادف والاشتقاق وغيرها، وكيفية تلخيص النص المقروء، وتمييز المفاهيم والحقائق والآراء الواردة في النص أو التي بين السطور أو ما ورائها. **نطق ٢٢٩ مهارة القراءة (٣)** في هذا المقرر يدرّب الطالب على تتبع المادة المقروءة، وإخضاعها لخبرته وتجاربه الشخصية، والوقوف على ما تضمنته من إيجابيات أو سلبيات، وما بها من قوة أو ضعف، ونقدها، وكيفية الحكم عليها و تتبع المادة المقروءة من حيث تناولها لعمليات الاسترجاع و القدرة على اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها و تقييم ما يقرأ والحكم عليه و إدراك العلاقات بين الألفاظ والربط بينها والحكم عليها و القدرة على تحديد مواطن الاتفاق ومواطن الاختلاف في نصين مقروءين.

نطق ٢٣٠ مهارة الكتابة (١) يتضمن هذا المقرر كل ما يساعد الدارس على أن يلمّ بمهارة الكتابة ابتداء من معرفة المعنى اللغوي والاصطلاحي لمفهوم الكتابة، وطبيعة الكتابة، وما تنطوي عليه، وأهمية الكتابة في حياة الفرد والمجتمع، وصعوبات الكتابة العربية، وعناصر الكتابة، وما يشترط في كل عنصر منها، وكيفية تنمية الثروة اللغوية للكاتب، إلى جانب أنواع الكتابة إجمالاً، ويزود الدارس بجملة من المهارات اللازمة للكتابة.

نطق ٢٣١ مهارة الكتابة (٢) يقدم هذا المقرر للدارس الكفاية اللازمة للكتابة وفق القواعد الإملائية السليمة، كما يتيح له فرصته لتحديد متطلبات موضوع أو مقال وذلك باختيار لفظة سليمة، وتكوين جملة صحيحة مراعيًا فيها القواعد اللغوية السليمة، والوضوح الفكري، إضافة إلى استخدام علامات الترقيم استخداماً سليماً عند الكتابة، وكتابة فقرة متماسكة مراعي فيها أسس بنائها داخلياً وخارجياً، وكيفية تسلسل هذه الفقرات ليصل إلى موضوع مقبول.

نطق ٢٣٢ مهارة الكتابة (٣) يتناول هذا المقرر فنون الكتابة الوظيفية الضخمة ومجالاتها وعمليات الكتابة من تحديد الفكرة الكلية، والفكرة الجزئية، وتحديد إجراءات الكتابة من تخطيط، وانتاج، ومراجعة، ويتناول جوانب من الكتابة الوظيفية كالمقال، والتلخيص، والتقرير، وكيفية كتابة محاضر الاجتماعات، إلى جانب الرسائل الإدارية، كما يتناول النوع الآخر من الكتابة وهي الكتابة الإبداعية.

طبق ٤٤٢ طرق وأساليب تدريس العلوم الشرعية يُقدم للدارس في هذا المقرر خصائص معلم العلوم الشرعية، ومهارته الخاصة بتعليم القرآن الكريم تحفيظاً، وتفسيراً، وتجويداً، ومهارات تعليم الحديث الشريف، والسيرة النبوية، والعقيدة، والفقه، وأسس ومبادئ وخطوات التدريس في كل علم من العلوم الشرعية، وتدريبه على إعداد الدرس وتنفيذه.

لع ٢١٨ الأدب في العصر الجاهلي: يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب العربي في العصر الجاهلي ويلم بأهم سماته وخصائصه بشقيه الشعر والنثر، مع دراسة للأغراض الشعرية ويعرف بنهج القصيدة الجاهلية، ويتعرف على أشهر أعلامه في الشعر والنثر ثم يدرس نصوصاً مختارة من الشعر والنثر للأدب الجاهلي.

لع ٢١٩ الأدب في صدر الإسلام وبنى أمية يُعنى هذا المقرر بدراسة الأدب العربي في عصر صدر الإسلام وبين أمية، حيث يتعرف الطالب على أهم سماته وخصائصه بشقيه الشعر والنثر مع دراسة

الأغراض الشعرية . ويلم بمنهج العقيدة في هذين العصرين ، وخاصة بعد ظهور الإسلام. ويتعرف على أشهر أعلامه من الشعراء "والأدباء" ثم يدرس نصوصاً مختارة من هذا الأدب شعره ونثره.

لع ٤٢١ الأدب الأندلسي يدرس الطلاب في هذا المقرر الأدب العربي في الأندلس بشقيه الشعر والنثر مع الأغراض الشعرية ، وفهم منهج الأدب في هذا العصر وبماضية بعد دخول الإسلام في بلاد الأندلس ، ويتعرف أهم سماته وخصائصه ، وبرز أعلامه في فن الشعر والنثر ، ثم يدرس نصوصاً مختارة من الشعر والنثر من الأدب الأندلسي

لع ٤٢٢ الأدب الحديث يتناول هذا المقرر الأدب العربي الحديث، حيث يتعرف الطالب على مفهوم الأدب الحديث، ويلم بالحالة التي كان عليها الأدب في عصور الانحطاط التي سبقت عصر النهضة الحديثة ، ويتعرف على العوامل التي ساعدت على نهضة الأدب العربي الحديث ، ثم يقف على سمات الشعر والنثر مع دراسة للأغراض الشعرية فيه.

ويتعرف على دور المذاهب الأدبية الحديثة في الشعر والنثر، وأشكال التجديد الذي حدث، ويذكر أبرز أعلام الأدب في هذا العصر ، ويدرك مدى الازدهار والتطور الذي حدث لفنون النثر ، ويذكر أهم كتابات مع دراسة نصوص مختارة من الشعر والنثر والتوصيف بأحجامها. **لع ٢٢٠ الأدب في العصر العباسي** يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب العباسي ، ويتعرف أهم سماته وخصائصه بشقيه الشعر والنثر مع دراسة الأغراض الشعرية، والإلمام بمنهج الأدب في هذا العصر ، ثم يتعرف على أثر أعلام الأدب العباسي ، ويدرس نصوصاً شعرية ونثرية مختارة من الأدب العباسي.

طبق ٢٢٢ أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يدرس الطالب في هذا المقرر، مفهوم المنهج قديماً وحديثاً، وأنواعه بالتركيز على منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ويلم بأسس بناء المنهج عامة وبالتركيز على منهج تعليم اللغات الثانية ، وأسس ومعايير تنظيم المحتوى خاصة اللغوي ، وطريقة تقويمه وصولاً بالدارس إلى تمكينه من بناء وحدة دراسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وفق الأسس العلمية التي مرت في خبرته التعليمية.

طبق ٢٢٢ مقدمة في علم النفس التربوي يوقف هذا المقرر الدارس على مفهوم علم النفس التربوي ، ويوضح له أهمية هذا العلم بالنسبة للمعلم ليتعرف على المجالات التي تساعد في تسهيل العملية التعليمية ، ويتيح له التعرف على مفاهيم الدوافع ، والنمو وعملياته ، والقيم وخاصة القيم الإسلامية، ومفهوم الفروق الفردية ، والقدرات العقلية وخاصة القدرة اللغوية، ومكوناتها ، وطرق قياسها ، وتطبيق ذلك في مجال تعليم اللغة العربية لغة ثانية.

لع ٢١٥ علم الأصوات يقدم المقرر للدارس معرفة عن جهاز النطق، وأهم أعضائه التي تتدخل في عملية إنتاج الكلام، ثم مكونات النظام وأوصافه، والصعوبات التي تواجه الدارس في تعلمه اللغة الهدف، إضافة إلى الظواهر الصوتية التي تؤثر في درجة المقطع وهو ما يعرف بالفونيمات فوق القطعية كالنبر والت نغيم والوقف، والفرق بين الظواهر، وتدريب الدارس على كيفية معالجة الأخطاء الصوتية عامة من خلال التدريبات التي تقدم له داخل قاعة الدراسة.

طبق ٢٢٤ طرق تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يتضمن هذا المقرر دراسة بعض المفاهيم السائدة في هذا المجال ليُفرق بينها، ويعرف الأسس التي تقوم عليها هذه الطرق، وأهميتها والمقارنة بينها على المستويات المختلفة، والوقوف على أهم مداخل تعليم اللغة الثانية، وتتبع نشأة هذه الطرق، ومعرفة مداخلها ودور كل من المعلم والمتعلم والمادة التعليمية داخل حجرة الدراسة، والوقوف على مزايا وعيوب كل طريقة للاستفادة من ذلك في اختيار المزايا واجتباب العيوب لممارسة ذلك في داخل قاعة الدرس.

طبق ٢٢٥ مقدمة في علم اللغة الاجتماعي يتناول هذا المقرر بالبحث والدراسة قضايا اللغة العربية باعتبارها ظاهرة اجتماعية. ويحتوي على مفهوم اللغة والمجتمع وعلاقة كل منهما بالآخر، ونشأة علم اللغة الاجتماعي وأهم المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة الوثيقة به. كما يتناول نوعيات اللغة و أوضاعها وتصنيفاتها بالإضافة إلى مفهوم الثقافة والصلة بينها وبين اللغة وتطبيقات هذه المعرفة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

لع ٢١٩ مقدمة في علم العروض والقوافي يقدم في هذا المقرر تعريفاً بواضع علم العروض، والمصطلحات الخاصة بعلم العروض، وضوابط الكتابة العروضية والتقطيع وما يعتريه من علل، ثم معرفة أوزان البحور العروضية و أحكامها، وقوافيها والتغيرات التي تعتري تفاعل البيت وصولاً لقراءة الأبيات قراءة صحيحة، كما يتيح له المقرر فرصة للتدريب على المعرفة النظرية هذه عن طريق الواجبات المنزلية والتدريبات داخل الفصل على السبورة أو دفتر المحاضرة .

طبق ٢٢٦ التدريبات اللغوية تتبع أهمية هذا المقرر كونه مدخلاً لتقويم عملية التعلم على مستوى الدرس الواحد، ويقود إلى أيسر السبل لتقويم عملية تعلم الطالب، وفيه يقف الطالب على المقصود بالتدريب اللغوي ويستطيع أن يفرق بينه وبين الاختبار اللغوي، ويتعرف على أنواع التدريبات اللغوية ويلقي الضوء على كل نوع منها، وكيف يستطيع الطالب أن يدرّب المتعلم على عناصر اللغة ومهاراتها.

طبق ٢٢٩ مقدمة في علم اللغة النفسي يعرف الدارس في هذا المقرر أهم أساسيات علم النفس ، ومراكز اللغة ، ومفاهيم الجوانب الحسية والعصبية ، والعلاقة بين اللغة والتفكير، وتحليل عمليات التفاهم اللغوي إلى خطوات، والوقوف على أهم المدارس اللغوية والنفسية ونظرياتها في هذا المجال ويوظف كل هذا ليستفيد منه في تعليم اللغة العربية.

طبق ٢٢٧ التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء يدرس الطالب في هذا المقرر نظرية التداخل اللغوي أو التحليل التقابلي ليتعرف على المعلومات الأساسية عنها، وكذلك يدرس نظرية تحليل الأخطاء ليعرف كيف يعرف أخطاء الدارسين التي لا يمكن التنبؤ بها عن طريق التحليل التقابلي ليقف على مصادرها ويحللها ويفسرهما تمهيداً لممارسة هذه المعرفة في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، وتطوير مناهجها وأساليب تدريسها.

لع ٢٠١ الصرف (١) يتضمن هذا المقرر، مقدمة تتناول مفهوم علم الصرف، وعلاقته بالنحو، وأطواره المختلفة، وأهم علمائه ومؤلفاتهم، إلى جانب الأحكام التي تتعلق ببنية الكلمة، وما يعتريها من حيث العدد والزيادة والحذف، وكيفية ضبط هذه البنية في أحوالها المختلفة

كما يتناول المقرر أحوال الفعل المختلفة من حيث عدد حروفه، ونوعها، وما يتصل بآخر الفعل من نوني التوكيد، والضمائر والتغييرات التي تقتضيها هذه الأحوال.

لع ٢٠٢ الصرف (٢) يقدم هذا المقرر تعريفاً للدارس بالأسماء من حيث عدد حروفها الأصلية، وكيفية الزيادة على حروف الاسم الأصلية وأنواعها، ومواقعها، ودلالاتها المعنوية، وكيفية أوزانها الصرفية، وتقسيم الاسم من حيث اشتقاقه وعدمه وأنواع الأسماء المشتقة، وتقسيم الاسم من حيث الدلالة على العدد، وعلى النوع، وعلامة ما يدل على المؤنث.

لع ٢٠٣ الصرف (٣) يقدم هذا المقرر للدارس الأحوال التي تعترى الاسم عند تصغيره من تغييرات لفظية ومعنوية، وحكمية وما تقتضيه الصيغة من حذف أو تغيير في بنية الكلمة، كما يقدم له أحكام الاسم والتغييرات اللفظية والمعنوية والحكمية التي تصاحب ياء النسب، إضافة إلى الأحكام الخاصة التي تعترى الاسم والفعل في حالات مخصوصة تقتضيها بعض الظواهر اللغوية والتي تعرف بالإعلال والإبدال.

لع ٢١٦ المعاجم العربية يقدم المقرر للدارس معرفة عن المعنى اللغوي والاصطلاحي لكلمة معجم، ونبذة تاريخية عن مشأة المعجم، ووظائف المعجم، وأنواعه المختلفة وفق تبويب وترتيب كل معجم، ويوقفه على خطوات صناعة المعجم العربي وخطواتها ويتيح له فرصة لمعرفة طريقة تبويب المعجم العربية وكيفية الكشف في كل معجم حسب ترتيبه، كما يقدم له نبذة عن مدارس ترتيب المعجم العربية.

طبق ٤٤٥ الاختبارات اللغوية جاء هذا المقرر متضمناً معرفة مفهوم الاختبار، وذكر أهميته، وأهدافه، وذكر الفروق بينه وبين التدريب اللغوي من جوانب عديدة، ومراسل تطور الاختبارات، والأمور التي تقيسها الاختبارات كالمهارات والعناصر، كما تضمن المقرر أنواع الاختبارات من حيث الوظيفة، والبناء، والتصحيح، ومفهوم الصدق، والثبات، والشمول والعوامل المؤثرة في ذلك، إضافة إلى كيفية تصميم الاختبارات بأنواعها المختلفة، وكيفية اختبار المهارات اللغوية، والعناصر اللغوية، وصولاً بالدارس للتمكن من بناء اختبار تتوفر فيه كل الصفات العلمية ليؤدي حكماً صادقاً.

طبق ٢٢٨ مقدمة في علم اللغة التطبيقي يقدم هذا المقرر للدارس أساسيات علم اللغة التطبيقي، ومجالاته وتاريخه، وتطبيقاته في مجالات تعليم اللغة الثانية، ومناهج التحليل اللغوي، والتخطيط اللغوي، ومشاكل الترجمة، وتدريب الدارس على الاستفادة من المعارف لتطبيقها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

لع ٢١٢ مقدمة إلى علم اللغة يدرس الطالب في هذا المقرر أساسيات علم اللغة وعلاقته بالعلوم الأخرى، كما يدرس اللغة من حيث تعريفاتها وطبيعتها ووظائفها وأسرها، إضافة إلى محاولات تصنيف اللغات المتحدثة في أنحاء المعمورة، ومستويات التحليل اللغوي، وجهود اللغويين المسلمين، والغربيين.

لع ٤١٥ النقد الأدبي شرح مفهوم الأدب، وشرح خصائص وتعداد عناصر العمل الأدبي. وصف ثقافة الناقد وتحديد وظيفته. تعريف منهج النقد الأدبي في العصر الجاهلي، وتعداد أنواعه. بيان موقف الإسلام من الشعر والشعراء. دراسة بيئات الأدب و النقد في الحجاز والعراق والشام في العهد الأموي معرفة بعض القضايا النقدية التي شغلت النقاد والأدباء آنذاك كقضية اللفظ

والمعنى والموازنات والسرقات الأدبية وعمود الشعر والانتحال. نبذة عن النقد الأدبي الحديث ، ومراحل تطوره. تعريف بالمذاهب الأدبية الحديثة في أوروبا وفي الوطن العربي. دراسة عنصر التجديد ومظاهره في الأعمال الأدبية، أدبياً ونقداً. نبذة عن النقد الأدبي الحديث في السودان.

ثانياً : الدراسات العليا

(أ) علم اللغة التطبيقي للناطقين بغير العربية

برنامج الماجستير بالمقررات والبحث التكميلي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإطار العام :

تم إنشاء هذا البرنامج مع الالتزام بتطبيق لائحة الدراسات العليا بالجامعة ، وهو يشتمل على جزأين :

الجزء الأول: عبارة عن دراسة نظرية ، وتطبيقية ، تتمثل في ثلاثة فصول دراسية: الأول والثاني ، والثالث ، وينتهي كل فصل بامتحان .

الجزء الثاني: وهو كتابة البحث التكميلي في مدة أقصاها نهاية الفصل الرابع ، وإن أخفق في ذلك يخضع للائحة الدراسات العليا .

الإطار العام :

يسعى البرنامج إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- إعداد معلمين ذوي كفايات عالية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ولمختلف المستويات العمرية ، والخلفيات اللغوية ، والثقافية .
- إعداد باحثين لإجراء البحوث ، والدراسات الميدانية ذات الصلة بتخصصاتهم .
- إعداد مدرّبين لمعلمي اللغة العربية العاملين في مناطق التداخل اللغوي بالسودان ، ومعلمي اللغة العربية في البلدان الأخرى غير الناطقة بالعربية .
- إعداد خبراء قادرين على إعداد الكتاب المدرسي بصفاته العلمية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

شروط القبول :

هي الشروط المنصوص عليها في لائحة الدراسات العليا بالإضافة إلى :

١. الحصول على بكالوريوس اللغة العربية بدرجة جيد جداً أو ما يعادلها .
٢. أو الحصول على بكالوريوس اللغة العربية بدرجة جيد ، وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .
٣. إجادة اللغة العربية: كلاماً واستماعاً وقراءة وكتابة .
٤. النجاح في اختبار القدرات ، والمقابلة الشخصية .
٥. يفضل من له معرفة بلغة ثانية .
٦. الإلمام بأساسيات استخدام الحاسوب .
٧. الالتزام بقوانين ، ولوائح الجامعة .

المحتوى الدراسي :

١. مقررات لغوية . ٢. مقررات تربوية . ٣. مقررات ثقافية .

التقويم :

يتضمن التقويم المعتمد في هذا البرنامج أنواعاً مختلفة من أساليب التقويم تشمل المراحل التالية :

١. التقويم القبلي . ٢. التقويم التكويني . ٣. التقويم النهائي .

البحث التكميلي :

١. بعد إجازة البحث من المشرف ، وبعد التشاور مع عمادة الدراسات العليا ، تكون لجنة لمناقشة

الطالب لإجازة البحث حسب لإجراءات المعمول بها في عمادة الدراسات العليا .

٢. يمنح الطالب درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

الخطّة الدراسية لبرنامج الماجستير :

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة	عرب٨٢١	٢	مدخل إلى علم اللغة النظري	عرب٨١١
٢	الاختبارات اللغوية	عرب٨٢٢	٢	علم اللغة التطبيقي	عرب٨١٢
٢	طرق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب٨٢٣	٢	مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب٨١٣
٢	علم اللغة الاجتماعي	عرب٨٢٤	٢	علم اللغة النفسي	عرب٨١٤
٢	الثقافة الإسلامية وأساليب تدريسها للناطقين بغير العربية	عرب٨٢٥	٢	تنمية مهارات اللغة	عرب٨١٥
٢	دراسات تطبيقية في اللغة العربية (٢)	عرب٨٢٦	٢	دراسات تطبيقية في اللغة العربية (١)	عرب٨١٦
١٢	مجموع الساعات		١٢	مجموع الساعات	

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٦	البحث التكميلي	عرب٨٤٤	٢	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء	عرب٨٢١
			٢	إعداد المواد التعليمية	عرب٨٢٢
			٢	مناهج البحث	عرب٨٢٣
			٦	التربية العملية	عرب٨٢٤
			٢	التقنيات التربوية	عرب٨٢٥
٦	مجموع الساعات		١٤	مجموع الساعات	

وصف المواد :

(عرب٨١١) مدخل إلى علم اللغة النظري: تعريف علم اللغة العام ، أو النظري ، فروع علم اللغة العام، مناهج علم اللغة ، مستويات دراسة اللغة ، العلاقة بين علم اللغة ، وتعليم اللغة .

(عرب٨١٢) علم اللغة التطبيقي: مدخل إلى علم اللغة، مصادر علم اللغة التطبيقي وهي: علم اللغة النظري، علم اللغة النفسي، علم اللغة الاجتماعي، علم التربية، مجالات علم اللغة التطبيقي وهي: تعليم وتعلم اللغات، والاختبارات، والتقنيات التربوية، التخطيط اللغوي، والترجمة وصناعة المعجم .

(عرب ٨١٢) **مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:** المفهوم العام للمنهج ، وعناصره ، الأسس التربوية ، والنفسية والاجتماعية لمنهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، أنواع المناهج السائدة في مجال تعليم اللغات الأجنبية ، دراسة وتحليل لعدد من مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

(عرب ٨١٤) **علم اللغة النفسي:** المفاهيم ، والمصطلحات ، الأهداف ، صلة علم النفس باللغة ، أهمية دراسة علم اللغة النفسي ، في إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، نظريات الاكتساب اللغوي ، العوامل المؤثرة في تعليم وتعلم اللغة الأجنبية .

(عرب ٨١٥) **تنمية مهارات اللغة العربية:** يهدف إلى تنمية مهارات الدارس اللغوي الأساسية (الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة) ، وكذلك إلى تنمية المهارات الفرعية لهذه المهارات الأساسية من خلال نصوص أصلية يدرسها الطالب .

(عرب ٨١٦) **دراسات تطبيقية في اللغة العربية:** يطبق الطالب معارفه اللغوية المختلفة التي اكتسبها من خلال دراسته للغة على نصوص قرائية أصلية أو نصوص يكتبها الدارس ، تشمل جميع مستويات اللغة صوتية كانت أو مفردات أو تراكييب أو دلالة .

(عرب ٨٢١) **تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة:** برامج تعليم اللغة للناطقين بغيرها ، الفرق بين البرنامج العام ، والبرنامج الخاص ، تحليل حاجات المتعلمين ، تحليل المواقف السياقية ، تحديد أهداف البرنامج الخاص ، كيفية إعداد البرنامج الخاص ، وتقويمه . (جانب تطبيقي) .

(عرب ٨٢٢) **الاختبارات اللغوية:** التعريف باختبارات اللغة ، الفرق بين اختبارات اللغة وبين التدريبات اللغوية ، أنواع اختبارات اللغة ، أسس بناء اختبارات اللغة ، صفات الاختبار الجيد ، تصميم اختبارات مهارات اللغة ، اختبارات عناصر اللغة ، العمليات الإحصائية المتصلة باختبارات اللغة ، جانب تطبيقي .

(عرب ٨٢٣) **طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:** الطرائق شائعة الاستعمال في ميدان تعليم اللغات الأجنبية ، مع التركيز على اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية ، ومن ثم يتم تناول هذه الطرائق من حيث النشأة والملاحم العامة للطريقة ، وإجراءاتها الصفية ، وجوانبها الإيجابية ، والسلبية ، جانب تطبيقي .

(عرب ٨٢٤) **علم اللغة الاجتماعي:** التعريف بعلم اللغة الاجتماعي ، التأثير المتبادل بين اللغة ، والمجتمع ، تحليل الخطاب ، السياق الاجتماعي والثقافي لتعلم اللغة الثانية ، علم اللغة الاجتماعي بوصفه رافداً من روافد علم اللغة التطبيقي ، علاقة علم اللغة الاجتماعي ، بالمدخل الاتصالي في تعليم اللغات الأجنبية .

(عرب ٨٢٥) **الثقافة الإسلامية وأساليب تدريسها:** مدخل إلى الثقافة الإسلامية ، مصادر الثقافة الإسلامية ، خصائص الثقافة الإسلامية ، مميزات الثقافة الإسلامية ، اختلافها عن الثقافات الأخرى ، طرائق وأساليب تدريس الثقافة الإسلامية للناطقين بغير العربية ، جانب تطبيقي .

(عرب ٨٢٦) **التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء:** منهج التحليل التقابلي ، وجوه الاختلاف ، والتشابه بين أنظمة اللغات المختلفة خاصة أنظمة اللغة العربية ، وأنظمة لغات الدارسين ، منهج تحليل الأخطاء اللغوية ، طرائق التعرف عليها ، تصنيفها ، وتحديد ، وتفسير أسبابها ، جانب تطبيقي على أخطاء طلاب العربية من غير أهلها .

(عرب ٨٢٢) **إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتقويمها:** إعداد المواد التعليمية الأسس العلمية لإعداد المواد التعليمية ، مراحل إعداد المواد التعليمية ، بناء الدروس ، وتنظيمها ، أبرز سمات الكتاب الجيد في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، تحليل عينة من مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، جانب تطبيقي يقوم به الدارسون بإعداد نماذج من الدروس ، والوحدات التعليمية .

(عرب ٨٢٣) **مناهج البحث:** البحث العلمي ، أنواع مناهج البحث ، خطة البحث ، خطوات إعداد مشروع البحث ، دور المكتبة في خدمة البحث العلمي ، وسائل جمع البيانات ، وتدوينها ، كتابة البحوث وتقويمها ، وتبويب مكونات البحث ، مداخل المؤلفين للمصادر ، وبياناتها ، طريقة توثيق المصادر ، والمراجع وإعداد قائمة بها .

(عرب ٨٢٤) التربية العملية: يطبق الطالب الخبرات المعرفية بما تتضمنه من معارف ، وأتجاهات ، وقيم وطرائق تدريس ، وأساليب مختلفة الطرائق والأساليب المختلفة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، وذلك من خلال مشاهدة دروس حقيقية ، وتناولها بالتحليل ، والتقويم ، تدريب مكثف على كيفية إعداد الدروس وتنفيذها ، القيام بالتدريس الفعلي لكل عنصر ، ولكل مهارة من مهارات اللغة العربية .

(عرب ٨٣٥) التقنيات التربوية: تعريف التقنيات التربوية وأنواعها ، شروط اختيارها ، إيجابياتها ، سلبياتها، تقويمها، استخدامها في تعليم مهارات ، وعناصر اللغة للناطقين بغيرها .

برنامج الدكتوراه بالمقررات في علم اللغة التطبيقي (تعليم العربية للناطقين بغيرها)

الأهداف : يهدف هذا البرنامج إلى :

- إعداد متخصصين في علم اللغة التطبيقي للإسهام في سد النقص في هذا المجال .
- إعداد خبراء في مجالات تعليم اللغة العربية بحسبانها لغة ثانية ، أو أجنبية .
- إعداد خبراء ذوي كفايات علمية للعمل في مجالات تكوين ، وتدريب معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها في المراكز ، والمعاهد ، والجامعات .

الأهداف :

يشترط في من يلتحق بهذا البرنامج الحصول على واحد مما يلي:

- الحصول على درجة الماجستير في اللغويات التطبيقية من معهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية أو غيرها .
 - أو الحصول على درجة الماجستير في أي مجال من مجالات علم اللغة التطبيقي ، بحيث يخضع الطالب لدراسة مقررات لغوية ، وتربوية ، في حالة وجود نقص لديهم .
 - أو الحصول على درجة الماجستير في اللغات الإفريقية أو الأوروبية .
- وعلى من يقع عليه الاختيار :

- اجتياز اختبار القدرات العامة التي تشمل المعلومات العامة ، واستخدام الحاسوب
- اجتياز اختبارات مهارات اللغة العربية .

(ب) اللغة العربية وأدبها :

١. برنامج الماجستير والدكتوراه بالبحث في التخصصات الآتية :

اللغة العربية (النحو والصرف ، النقد ، الأدب ، والبلاغة)

٢. برنامج الماجستير بالمقررات والبحث التكميلي :

مقدمة:

يعد برنامج الماجستير بالمقررات من البرامج المعمول بها في معظم جامعات العالم لا سيما الجامعات اللاعربية الإسلامية وقد أتى بمردود جيد ونتائج طيبة خصوصاً ما يتعلق منها بالدراسات الأدبية واللغوية .

ومعلوم أن هذه الجامعة تُولي عناية بالغة واهتماماً كبيراً بالطلاب الوافدين - خصوصاً من قارتي إفريقيا و آسيا - فإن البرنامج يسعى إلى استقطاب المميزين الذين يقصد الجامعة للدراسة ليعودوا إلى بلادهم وقد نهلوا من العلم والمعرفة ضرورياً تجعلهم منارات خير وهدى في مجتمعاتهم .

الأهداف العامة للبرنامج:

١. تعميق المعرفة في مجال الاختصاصات اللغوية والأدبية وما يصلها بالعلوم الإنسانية الأخرى .
٢. تعميق المعرفة بالتراث وبالمعاصر في اللغة .
٣. التأهيل للمشاركة في تطوير المعرفة وإشاعتها .
٤. الإسهام في إثراء الساحات الأدبية وذلك عن طريق تقديم دراسات متخصصة وبحوث جادة من أجل الوصول إلى إضافات أدبية ولغوية هادفة .

الأهداف الخاصة:

١. إمداد الدارسين خاصة خريجي الجامعة - بما يعالج النقص فيها تحصلوا عليه من معارف في دراستهم الجامعية الأولى .
٢. تطور معرفة الدارسين في التخصصات اللغوية والأدبية والبلاغية ، وما يجاورها من حقول معرفية تثري تلك التخصصات وتكشف عن القضايا المشتركة بينها .
٣. تعريف الدارسين بطرائق البحث ومناهجه .
٤. تمكين الدارسين بمساعدة أساتذتهم من مهارات التفكير والنقد والبحث .
٥. تدريب الدارسين على انجاز البحوث وإستثمار ما اكتسبوه من معارف .

شروط القبول:

يتم القبول بالبرنامج وفق شروط القبول المعمول بها بعمادة الدراسات العليا بالجامعة ، وهي الحصول على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة معترف بها بتقدير (جيد جداً) أو بتقدير (جيد) مع الخبرة لمدة عامين في مجال اللغة العربية او بتقدير (مقبول) مع دبلوم عالي في تخصص اللغة العربية .

شروط التسجيل:

يتم التسجيل للدراسة وفق شروط التسجيل المعمول بها بعمادة الدراسات العليا بالجامعة ، وهي أن يتقدم الطالب بأوراقه لعمادة الدراسات العليا لمطابقتها للشروط واجتياز المعاينة بكلية اللغة العربية ، ثم دفع الرسوم المقررة وفق المعمول به .

نظام الدراسة:

تقوم الدراسة على نظام المحاضرات في قاعات الدراسة وكذلك الأنشطة والأوراق البحثية والسمنارات التي يقدمها الطلاب .

تستغرق الدراسة فترة عام ونصف العام ، يدرس الطالب فيها فصلين دراسيين ، مدة الفصل الدراسي خمسة عشر أسبوعاً ، يكون الفصل الأول فصلاً عاماً لجميع الطلاب ، والفصل الثاني يكون في التخصص الذي يختاره الطالب من التخصصين الآتين :

- تخصص الدراسات اللغوية .
- تخصص الدراسات الأدبية والبلاغية .

ثم يقوم الطالب بكتابة بحث تكميلي بعد نجاحه في الفصلين الدراسيين ، يراعي فيه شروط البحث التكميلي الواردة في لائحة الدراسات العليا بالجامعة ، فيختار موضوعاً في احد فروع اللغة من مواد التخصص الذي درسه ، إما في النحو أو الصرف أو في علم اللغة ، وهذا لتخصص الدراسات اللغوية .

وإما في الأدب أو في النقد أو في البلاغة ، وهذا لتخصص الدراسات الأدبية والبلاغية ، ليتم تحديد مشرف له .

تعادل نسبة البحث عن ساعات الدراسة نسبة (40%) أربعون بالمائة .

شروط الامتحانات:

١. يخضع الطالب لامتحانات فصلية نهاية كل فصل دراسي .
٢. يحق للطالب الذي يرسب فيها لا يزيد عن ثلث مواد الفصل بالجلوس لامتحان الملحق .
٣. لا يسمح للطالب الذي يرسب في أكثر من نصف المواد في امتحان الدور الأول بالاستمرار في الدراسة .
٤. لا تمنح درجة الماجستير للطالب الذي تقل نسبة نجاحه في الثلاثة فصول دراسية عن (60%) عليه يمنح درجة الدبلوم العالي .

منح الدرجات:

تجيز الكلية درجات المقررات والبحث التكميلي ثم ترفع النتيجة للجنة الدراسات العليا والتي تقدمها إلى المجلس العلمي لإجازتها .

ساعات الدراسة المعتمدة:

الفصل الدراسي الأول عام لجميع الطلاب - ١٥ أسبوعاً

الرمز	المادة	الساعات المعتمدة
٨١١	النحو	٢
٨١٢	الصرف	٢
٨١٣	علم اللغة	٢
٨١٤	تاريخ الأدب العربي القديم	٢
٨١٥	تاريخ النقد الأدبي القديم	٢
٨١٦	البلاغة وعلم الأسلوب	٢
٨١٧	مهارات اللغة العربية	٢
٨١٨	مناهج البحث	٢
	جملة الساعات	١٦ ساعة

الفصل الدراسي الثاني (تخصص الدراسات اللغوية - ١٥ أسبوعاً)

الرمز	المادة	الساعات المعتمدة
٨٢١	النحو	٣
٨٢٢	الصرف	٣
٨٢٣	الأصوات علم اللغة	٣
٨٢٤	مصادر الدراسات اللغوية	٣
٨٢٥	مصادر الدراسات النحوية والصرفية	٣
	جملة الساعات	١٥ ساعة

الفصل الدراسي الثاني (تخصص الدراسات الأدبية والبلاغية - ١٥ أسبوعاً)

الرمز	المادة	الساعات المتعمدة
٨٢١	الأدب العربي الحديث	٣
٨٢٢	النقد الأدبي الحديث	٣
٨٢٣	البلاغة وعلم الأسلوب	٣
٨٢٤	الأدب المقارن (بين النظرية والتطبيق)	٢
٨٢٥	مصادر الدراسات الأدبية	٢
٨٢٦	مصادر الدراسات البلاغية	٢
	جملة الساعات	١٦

أهداف المقررات:

١. إعداد الطالب إعداداً علمياً كي يخطو في مجال البحث العلمي .
٢. تعريف الطالب بأصول علم النحو وأهم علمائه الذين ساهموا في وضع أحكامه وتقعيد قواعده.
٣. الوقوف على جماليات الأدب العربي بغرض التذوق وتنمية الملكات الأدبية والنقدية مع الإلمام بنظريات الأدب ومساره القديم بين الرواية والتدوين .
٤. صقل مهارات الطالب وتشجيعه على الانتاج والبحث العلمي والأدبي .
٥. بيان الصلة بين القديم والحديث في الدراسات اللغوية والأدبية والبلاغية .
٦. تعريف الطالب بالدراسات اللغوية والأدبية المرتبطة بتراثه ودينه ، وتوضيح أثرها على تفسير القرآن واختلافه قراءاته من خلال المؤلفات التي تناولت القرآن الكريم بالدراسة .
٧. التبصير بطرق معالجة المسائل الخلافية في القضايا الأدبية واللغوية التي تكشف عن خصوصية اللغة العربية وتنوع مصادرها .
٨. الوقوف على مسارات التطور والتحديث في الأدب العربي مع توضيح جوانب التأثير والتأثر بينه وبين الآداب العالمية .
٩. إلمام الطالب بالصلة الوثيقة بين علوم البلاغة العربية وبين شرح النصوص وبيان ما فيها من جمال ، والعلاقة بين النقد والبلاغة مع الوقوف على جهود العلماء في الدراسات البلاغية .
١٠. ربط جهود العلماء في الدرس اللغوي وفقه اللغة بمناهج المحدثين في ضوء علم اللغة الحديث .
١١. تمكين الطالب من الدراسة التحليلية الناقدة للنصوص الأدبية من الأدب القديم والحديث .
١٢. تحسين مهارات الطالب الأساسية في اللغة (الكتابة ، القراءة ، الاستماع ، الكلام) وتمكينه من استخدامها استخداماً سليماً .
١٣. التعرف عن كثر على المكتبة العربية التراثية والحديثة وربط الطالب بها .

وصف المواد :

مفردات النحو: نشأة علم النحو ، وأشهر رجاله ومذاهبه ، أصول النحو السماعية والقياسية وفروعها وما يتعلق بهذه الفروع ، قضية الاسناد في الجملة العربية بكل انماطها ، دراسة بعض كتب النحو القديمة والتعرف عليها ، مثل الكتاب لسيبويه ، والمقتضب للمبرد ، ابن مضاء القرطبي وآراؤه النحوية ، قضية الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف ، تحقيق المخطوطات ومنهجه والتطبيق على بعض المخطوطات ، قضايا الفاعل وما ينوب عنه (دروس من شرح الأشموني وألفية ابن مالك) الخلاف النحوي وقضاياه قديماً وحديثاً ومعاصراً ، العلة النحوية ، ظهورها وتطورها ، الحركة الاعرابية وأثرها في المعنى ، نظرية العامل في النحو ، والتضمين النحوي والحذف والإضمار والتعويض ، الجمل التي لها محل ، والجمل التي لا محل لها (من كتاب مغني اللبيب) .

مفردات الصرف: نشأة علم الصرف وأهميته وفائدته ، الميزان الصرفي وزيادة حروف المعاني، مفهوم تصريف الأفعال مع دراسة لبعض قضاياها في شرح ابن الحاجب للرضي، تصريف الأسماء ويدرس من كتاب التبيان في تصريف الأسماء للدكتور أحمد حسن كحيل، التعرف على بعض الكتب القديمة في الصرف مثل كتاب : المصنف في شرح التصريف لابن جني، المصنف لابن جني .

مفردات البلاغة وعلم الأسلوب: علاقة البلاغة بفروع اللغة العربية: النحو العربي ، النقد الأدبي القديم، الدراسات اللغوية والنقدية الحديثة (لسانيات دي سوسير) التي ظهرت في مطلع القرن العشرين ، أحوال متعلقات علم الأسلوب وما ورد من ذلك من كتب الإبداعيين، وربطها بالدراسات البلاغية الحديثة وبقضية النظم القرآني ، أساليب التحول في الخطاب والتبادل، والتبادل في صيغ الأفعال، نماذج من القرآن الكريم ، قضية البيان (مناقشة آراء طه حسين في تأثير البيان العربي بالبيان اليوناني)، قضية المجاز (أول من قال به، وصلة كتاب (مجاز القرآن) لأبي عبده بالمجاز البلاغي المقابل للحقيقة ، القضايا البلاغية التي أثارها الإبداعيون وموقف المحدثين منها، الجاحظ تلك القضايا وجهوده البلاغية، ابوهلال العسكري آراءه وجهوده البلاغية وأثر كتابته (الصناعتين) في مجال الدرس البلاغي، الزمخشري وتطبيقاته البلاغية في الكشاف. الفخر الرازي وكتابه (نهاية الإيجاز ودراية الإعجاز) عبدالقادر الجرجاني وكتابه (دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة) قضية اللفظ والمعنى، قضية الأعجاز والإعجاز القرآني، قضية البديع والبديعيات، إدراك أهمية النظم في فهم آيات القرآن والنصوص الأدبية .

مفردات الأصوات وعلم اللغة: نشأة علم اللغة وأهميته وفائدة دراسته، جهود علماء اللغة العربية في مجالات الدرس النحوي وفقه اللغة، مناهج الدرس اللغوي الحديث في مجالات : الأصوات، المورفولوجيا، التركيب، الدلالة، التعرف على بعض علماء اللغة المحدثين: فرديناند دي سوسور وإدوارد وسابير وبلومفيلد وسفوم جوسكي، المشكلات التي تواجه اللغة العربية وأسرار اللغة، مقارنة الدراسات اللغوية القديمة والحديثة، نظريات العلماء الغربيين والعرب حول علم اللغة، الدراسات التقابلية والتطبيقية بين اللغات، الفصح والمتروك من اللغة وأهم مفرداته، الوقوف على مصادر اللغة، المعجمية الثنائية، منطلق اللغة، مقدمة العلايلي، نظرة القدماء والمحدثين لهجات العربية .

مفردات تاريخ الأدب العربي: استعراض الجانب التاريخي للأدب القديم والحديث: المفهوم والنشأة، قضية الشعر الجاهلي بين الأصالة والنحل، المعلقات / نماذج ، الشعراء الصعاليك / نماذج ،

النقائض في الشعر العربي/ نماذج، معرفة أهم مصادر الشعر العربي (الرواية والتوثيق)، تطور النثر الفني/ نماذج، النهضة والإحياء في الشعر العربي/ نماذج: البارودي، شوقي، حافظ، مطران، محمد سعيد العباسي، البناء، الزهاوي، الرصايفي، محمد مهدي الجواهري، شعر المجددين بعد شوقي: الإبداعيون، الوجدانية، الإنسانية، الصدق، نصوص من شعراء الإبداعية الرومانسية: أحمد زكي، عبدالرحمن شكري، العقاد، المازني، الشابي، التجاني، الهمشري، محمد أحمد محجوب، القصة العربية، مكانة القصة في الأدب السوداني، المسرح العربي، نموذج: شوقي، تطور المسرح العربي، نماذج: صلاح عبدالصبور، الفيتوري، عبدالرحمن الشرقاوي .

مفردات تاريخ النقد الأدبي: قضايا النقد مثل: اللفظ والمعنى، النظم، الإعجاز، الطبع والتكلف، السرقات، الكلاسيكية والرومانتيكية، الالتزام (الفن للفن)، النقد قديماً وحديثاً، دور النقد في إشعال المعارك الشعرية، النقد البلاغي، النقد النحوي، النقد اللغوي، النقد العروضي، النقد الفلسفي، مدارس النقد في العصر الأموي، قضية الشعر بين الأصالة والنحل، تطور النثر الفني/ نماذج، نصوص من شعراء الإبداعية الرومانسية .

مفردات الأدب العربي: نصوص من الأدب القديم، نصوص من الشعر الجاهلي، نصوص من الشعر الإسلامي (صدر الإسلام والأموي)، نصوص من النثر الجاهلي (خطب ورسائل)، نصوص من النثر الإسلامي (خطب ورسائل)، نصوص من النثر الحديث (مقالات رسائل وخطب)، أولية الشعر العربي، مصادر الشعر العربي، التوثيق والرواية، الإسلام والشعر، المعلقات / نماذج، الشعراء الصعاليك/ نماذج، النقائض في الشعر العربي نماذج، النهضة والإحياء في الشعر العربي / نماذج: البارودي، شوقي، حافظ، مطران، محمد سعيد العباسي، البناء، الزهاوي، الرصايفي، محمد مهدي الجواهري، شعر المجددين بعد شوقي: الإبداعيون، الوجدانية، الإنسانية، الصدق، نصوص من شعراء الإبداعية الرومانسية: أحمد زكي، عبدالرحمن شكري، العقاد، المازني، الشابي، التجاني، الهمشري، محمد أحمد محجوب، القصة العربية، مكانة القصة في الأدب السوداني، المسرح العربي، نموذج: شوقي .

مفردات مهارة اللغة العربية: مخارج الحروف وصفاتها، منهجية استخدام المعاجم اللغوية القديمة والحديثة، عناصر الاتصال اللغوي (القراءة، الكتابة، الاستماع، الكلام) ضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم، الكتابة الإنشائية وتأليف الكلام، الأخطاء اللغوية الشائعة ومنهجية تصحيحها، تلخيص الكلام، الربط بين أجزاء الكلام وأدوات الربط، المصطلح العربي وكيفية تكوينه، الأخطاء الشائعة في اللغة، التلخيص: أهميته، خطواته، أنواعه، الكتابة وعناصرها: الفكرة، العاطفة، الأسلوب، الخيال، الكتابة الوظيفية، الرسالة، المقال، التقرير، التلخيص، المحاضرة: أنواعها وخطواتها، الندوة: أنواعها وطرقها، التعليق، طبيعته وخطواته، الفرق بينه وبين المقال، كيفية دراسة النص الأدبي وتذوقه، مصطلحات النحو العربي.

مفردات منهج البحث العلمي: التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمات: البحث، العلم، عناية العلماء المسلمين بالمنهج العلمي للبحث، مفهوم البحث العلمي عند الاوربيين، دراسة المناهج البحثية:

المنهج الوصفي، والتحليلي، والإحصائي، اختيار الموضوع: أسبابه، وأهميته، وأهدافه، صياغة العنوان، وضع خطة البحث، جمع المادة العلمية من مصادرها مثل الكتب والأبحاث والدوريات، والرسائل العلمية، ومن المصادر غي المطبوعة مثل المخطوطات، ومن المصادر الإلكترونية الحديثة كالبرامج الحاسوبية والمواقع العلمية على شبكة المعلومات العالمية، اختيار منهج البحث، كتابة البحث: مقدمة البحث، التمهيد له، تقسيمه على هيئة أبواب أو فصول أو مباحث أو مطالب، الصياغة الأولية "المسودة" المراجعات، آداب البحث العلمي: القواعد السلوكية والأخلاقية التي يجب أن يتحلى بها الباحث كالأمانة العلمية والتاريخية التي يجب أن يحرص عليها خلال كتابته للبحث ونشره، الصياغة الأخيرة، توثيق النصوص والحواشي والتعليقات، استخلاص النتائج والتوصيات، إثبات المصادر والمراجع .

اعضاء هيئة التدريس في الكلية

الاسم	الرتبة العلمية	المؤهل العلمي	التخصص
هاشم الإمام محيي الدين	أ. مشارك	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
عبدالله حمدنا الله عبدالله	أستاذ	دكتوراه	أدب ونقد
عمر محمد الحسن شاع الدين	أستاذ	دكتوراه	علم اللغة
الأمين الحاج محمد أحمد	أستاذ	بكالوريوس	العلوم الشرعية
صلاح محمد أحمد الدوش	أستاذ	دكتوراه	العروض
إبراهيم الأمين القرشي	أستاذ	دكتوراه	نحو وصرف
سعيد حواية الله أحمد	أ. مشارك	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
الصديق آدم بركات	أ. مشارك	دكتوراه	علم اللغة
عوض الكريم عوض الله	أ. مشارك	دكتوراه	علم اللغة
عبد اللطيف سعيد محمد	أ. مشارك	دكتوراه	أدب ونقد
محمد علي الكامل	أ. مشارك	دكتوراه	نحو وصرف
عوض محمد أحمد كدكي	أ. مشارك	دكتوراه	اللغة العربية
ياسر عبدالمطلب أحمد عبدالمطلب	أ. مشارك	دكتوراه	بلاغة ونقد
عبد الباقي المبارك البشير	أ. مشارك	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
السيد عوض الكريم محمد الدوش	أ. مشارك	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها
تاج السر بشير صالح	أ. مشارك	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها
الفكي محمد الحسن	أ. مساعد	دكتوراه	أدب ونقد
عطية محمد عطية	أ. مساعد	دكتوراه	نحو وصرف
الطيب محمد أحمد البادي	أ. مساعد	دكتوراه	علم اللغة
محمد حسن ابكر	أ. مساعد	دكتوراه	علم اللغة
ثريا حسن محمد صالح	أ. مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
عثمان سليمان عثمان	أ. مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
حياة عبد الوهاب التهامي	أ. مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
إنصاف يوسف إدريس	أ. مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
أمانى عثمان عبدالله	أ. مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
سعيدة حسن عثمان	أ. مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
جمال حسين جابر	أ. مساعد	دكتوراه	اللغة العربية

اعضاء هيئة التدريس في الكلية

الاسم	المرتبة العلمية	المؤهل العلمي	التخصص
فاطمة بشير وداعة	أ. مساعد	دكتوراه	بلاغة
رقية قطبي على أحمد	أ. مساعد	دكتوراه	بلاغة
غازي الصديق محمد	أ. مساعد	دكتوراه	النحو
مطر عبدالله اسحاق	أ. مساعد	دكتوراه	النحو
عائشة حسن محمد	أ. مساعد	دكتوراه	النحو
قاسم نسيم حماد	أ. مساعد	دكتوراه	أدب ونقد
عبدالله دينق نيال	أ. مساعد	دكتوراه	أدب ونقد
أرياب محمد على حسين	أ. مساعد	دكتوراه	أدب ونقد
ياسر حماد عبدالرحيم	أ. مساعد	دكتوراه	تكنولوجيا التعليم
عبدالله عبدالحليم عبدالله	أ. مساعد	دكتوراه	اصول التربية
عبد المنعم عثمان أحمد	أ. مساعد	دكتوراه	التربية
سعيدة عمر محمد ثاني	أ. مساعد	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
فائزة محمد يعقوب	أ. مساعد	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
رحاب يس قرشي	أ. مساعد	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
جيرنو جالو	أ. مساعد	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
يوسف الطيب الزين	أ. مساعد	دكتوراه	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
أحمد عمر التجاني	أ. مساعد	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
محمد علي إبراهيم جمع	أ. مساعد	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
الأمين محمد أحمد أبشر	أ. مساعد	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
عائشة الأمين مصطفى	أ. مساعد	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
محمد مهدي محمد شمة	أ. مساعد	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
محمد كرم يوسف	محاضر	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
الوليد الحاج عباس دياب	محاضر	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
آمنة عمر الصديق	محاضر	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
منى علي عثمان محمد	محاضر	ماجستير	طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها
عبد الفتاح عمر محمد	محاضر	ماجستير	النحو والصرف
مروة حسن عبدالله	محاضر	ماجستير	أدب ونقد
محمد نيانغ	محاضر	ماجستير	أدب ونقد
معتصم عبد الله محمود	محاضر	ماجستير	اللغة العربية
جلال الدين حماد يعقوب	محاضر	ماجستير	اللغة العربية
عائشة علي عبد العظيم	محاضر	ماجستير	اللغة العربية
صفوان عثمان عبد الرحيم	محاضر	ماجستير	اللغة العربية
حمدان حامدين علي فضل	محاضر/المسجل	ماجستير	شريعة / تخصص اصول فقه

البريد الإلكتروني

arabiclanguage@iua.edu.sd